AÑO [redacted] BUENOS AIRES, Jueves 27 de Julio de 1922 PORTE PAGO

[redacted]ON
ADM[redacted]ION
Sar[redacted]6

Crítica

10 páginas

"Dios [redacted] sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

ALVEAR EN SEVILLA



—¡La mare e Dió! Si me vieran en Buenos Aires con este garbo dirían: ¡Juyuyuy! ¡Viva la gracia que la Macarena le ha dao a nuestro futuro presidente! ¡Olé tu mare, salero!

De Bs. Aires a Puerto Gallegos

Se inaugurará en breve un servicio de vapores nacionales

El servicio de navegación en la costa sud argentina, por medio de vapor netamente argentinos, será en breve un hecho debido a las actividades desplegadas por la Compañía General Argentina, que se ha propuesto introducir muy importantes mejoras en los vapores que harán el servicio entre Buenos Aires y la Patagonia.

Esta compañía, totalmente constituída con capitales nacionales, inaugurará el el día 5 de agosto un servicio especial rápido y con itinerario fijo desde este puerto hasta el de Gallegos, por medio del vapor Buenos Aires, el cual está siendo objeto de activas reparaciones en los talleres de la "Ribereña del Plata", a efecto de que esté listo para los primeros días del mes de agosto.

El Buenos Aires ha sido modernizado en todas sus instalaciones para pasajeros. En primera clase, los camarotes son exclusivamente con camas bajas para una y dos personas y no existen camas superpuestas ni sofás camas. Además cuenta con un lujoso comedor y un amplio salón social amueblado al estilo jacobino.

La segunda clase se halla situada a popa y cuando el Buenos Aires regrese del Sud se acondicionará la tercera clase según los modernos adelantos de los grandes trasatlánticos.

Baste decir que este vapor, destinado al tráfico con la costa Sud, estará dotado de gallineros para conducir 700 aves vivas y cámaras especiales para la conservación de frutas y legumbres.

El itinerario que seguirá el Buenos Aires estará sujeto a días fijos de escala en cada puerto y empleará 19 días en el viaje total de ida y vuelta a Gallegos, con escalas en Madryn, Comodoro Rivadavia, Deseado, San Julián y Santa Cruz.

La inauguración de este servicio con el Buenos Aires es olamente precursor de nuevos progresos que la compañía Argentina realizará antes de fin de año.

A ese efecto, acaba de comprar esta compañía en Inglaterra un lujosísimo y moderno vapor.

Se trata del Anselm, el cual será bautizado con el nombre de Comodoro Rivadavia. y en breve enarbolará la insignia nacional en Liverpool.

Es este un gran trasatlántico de 14 mil toneladas de desplazamiento y que desarrolla una velocidad de 15 a 16 millas por hora.

En noviembre próximo será cuando se terminen las reparaciones a este lujoso y veloz trasatlántico y para esa fecha se enviará la tripulación argentina que debe traerlo a ésta.

Con motivo de la inauguración de los viajes a Puerto Gallegos con el Buenos Aires, el doctor Ernesto Aguirre, presidente del directorio de la Argentina, ofrecerá el jueves de la próxima semana una comida a bordo del mencionado vapor, a la que serán invitados los hombres de negocios vinculados a las actividades comerciales de la Patagonia.

La Lotería Nacional contra las loterías provinciales

EL IMPERIO DE LA LEY FRENTE A LAS ORDENANZAS DICTATORIALES

No hay tal campaña moralizadora de la policía — En el caso de los diarios que publican extractos de loterías provinciales, se trata solamente de una nota pasada por la Lotería Nacional al Ministerio de Relaciones Exteriores.

La ley no abriga ni puede abrigar reservas de ningún género. Lo que no expresa explícitamente, es porque omite deliberadamente. Todo lo que en ella no está determinado de un modo categórico, deja de constituir materia de su régimen, queda fuera de la órbita natural de sus sanciones. Lo que no dice su letra, no puede forjarlo arbitrariamente su espíritu; porque el espíritu de la ley, en una sociedad civilizada y orgánica, está ceñido a la limitación de la letra: de lo contrario, sería una paradoja, una abstracción legal, librada en sus interpretaciones a la metafísica, a la mente discrecional de los jueces, y esto representaría la negación de la justicia. Lo que la ley trata de evitar es la especulación interpretativa, la elasticidad conceptual, dado que su naturaleza íntima se basa en la estrictez.

En el caso de la ley 4097, ésta prevé la represión de los agentes del juego de azar, pero no los servicios informativos de la prensa, cosa harto distinta y que no solamente no se hallan comprendidos en las disposiciones de su articulado, sino que ni siquiera han sido contemplados como posibles contingencias del delito que se legisla. Para que pueda existir delito en las informaciones pertinentes de la prensa, no ya en lo referente a la publicación de los sorteos de las cajas de ahorro, de las tres provincias que sostienen esas instituciones de crédito público, sino respecto de los propios juegos de azar que determina explícitamente la ley 4097, es necesaria la previa sanción de una ley que así lo establezca substancialmente. Sin ese requisito, no hay juez que pueda prohibir legalmente a la prensa, cumplir, desde sus columnas, un servicio informativo que "la ley no prohibe, ni obligarla a hacer lo que la ley no manda". De aquí parte el error en que se ha hecho incurrir a la policía, convirtiéndola en instrumento de una persecución ilegal. ¡También con los asesores que tienen, que se dan el lujo de acoplar a la ley sus reflexiones particulares, pretendiendo codificarlas por sí y ante sí!

¿A quién se le ocurre la atrocidad de pensar que la nación puede ser gobernada por simples edictos, emanen éstos del P. E. o de la policía? La única autoridad que en materia legislativa, está obligada a acatar la colectividad argentina, es la del Congreso Nacional. Todo otro régimen legal que se pretenda crear a espaldas de este cuerpo, es atentatorio de su libertad y vejatorio de su soberanía; se inspira y apoya en la subversión y el despotismo: y estos son delitos de lesa patria, que determina y pena claramente, como imposturas, la larga Carta Magna de la Nación. que todos los ciudadanos están obligados a defender y sostener.

Es no ya erróneo, sino arbitrario y capcioso, cabalgar en el espíritu de la ley, como Mahoma en su mula, en su divertido viaje planetario, alejándose de todo contacto con la letra de esa misma ley, cuyo contenido, es decir, su espíritu, no puede rebasar los límites del propio continente, para desparramarse en ficciones interpretativas. Todo esto constituye materia amplia y secularmente dilucidada por la jurisprudencia universal; y hasta en la Biblia y los Vedas se expresa cabalmente, que se asciende a Dios — en espíritu — por el camino natural de sus verdades y de sus salmos, los cuales constituyen la letra-ley que contiene, en clara potencia, el espíritu divino... "Hasta las piedras y las flores pueden adorar a Budha", expresa el sintoismo, tal como el asesor policial letrado de que hay que perseguir las analogías que se desprenden de la ley... Pero esto es metafísica pura, y con metafísica no se ordena ni legisla el régimen social y el mismo Moisés habría escrito al divino botón su monumental Decálogo. Pero no hay que estirar demasiado la cuerda, porque caeríamos en la fácil y amena esgrima de la paradoja.

Lo que hay que hacer es leer y entender con conciencia honrada las leyes del país y aplicarlas con mayor honradez todavía. Complementarlas o reformarlas, si es necesario, cada vez que el progreso social compruebe omisiones en los sistemas vigentes. Pero nada de aventar con el positivo juego de azar de interpretaciones casuísticas, la natural justeza de la letra codificada.

"Ningún habitante de la Nación Argentina está obligado a hacer lo que la ley no manda, ni privado de lo que la ley no prohibe"... Entre los edictos del P. E. y de la policía, y los dictados de la ley, acataremos a ésta, en defensa de la libertad y de la soberanía del pueblo...

La actitud de la jefatura de policía amenazando con fuertes multas a los diarios que publiquen los estractos de las loterías provinciales ha tenido la virtud de provocar un revuelo en el ambiente periodístico. Se creyó desde el primer momento que la prevención policial obedecía al propósito de iniciar una enérgica campaña moralizadora contra el juego, pero estamos en condiciones de afirmar terminantemente que tal propósito no ha existido nunca y que todo el ruido que se ha hecho sobre el asunto tiene su origen en un pedido formulado al ministerio de relaciones exteriores y culto por el presidente de la comisión investigadora de la Lotería de Beneficencia Nacional, Sr. Alejandro Ocampo. La policía no ha tomado ninguna iniciativa en el asunto.

La mencionada comisión no podía mirar con buenos ojos el ambiente que encontraba en el público las loterías de Córdoba y Tucumán. Es una "realidad tangible" que la Lotería Nacional es una institución usuraria, que no goza de ningún crédito en el público bonaerense, a causa de los procederes muy poco claros realizados por su comisión administradora. El descrédito en que ha caído, la competencia cada vez más creciente de esas loterías provinciales, eran motivos más que suficientes para que las autoridades de la Lotería Nacional urdieran alguna maniobra que salvara a la usuraria institución de una bancarrota segura. Y para eso han contado con el apoyo de la policía y las interpretaciones capciosas y puerilesque de la ley 4097 ha hecho el asesor legal de esta repartición.

Insistimos que ningún propósito moralizador ha pasado por el espíritu del jefe de policía, ni de sus subordinados. La situación es clara y no se presta a dudas. El presidente de la comisión administradora de la Loterai de Beneficencia Nacional eleva una nota al ministerio de relaciones exteriores y culto denunciando la existencia en esta capital de dos agencias de las cajas de ahorros de Tucumán y Córdoba. Ese ministerio pasa la denuncia al del interior y la subsecretaría de éste, siguiendo los trámites correspondientes envía la denuncia a la jefatura de policía. Pasado el informe a estudio del asesor legal, este funcionario produce el descomunal dictámen que ha motivado todo este asunto, interpretando conforme a su criterio y a su capacidad para discernir, la ley 4097.

He aquí explicado todo el trámite del expediente iniciado por la comisión administradora de la Lotería Nacional. Tan claro como la luz meridiana surge de todo esto que no ha habido ningún sano propósito de reprimir el juego. Lo único que existe es una maniobra tortuosamente urdida para evitar la competencia de las cajas de ahorros de Tucumán y Córdoba, cuyos claros procederes administrativos merecen más confianza al público bonaerense, que la forma en que se administra la Lotería de Beneficencia Nacional.

GLOSA DEL DIA

Muestras para el Brasil

En cuatro días hemos despedido a veinte personas que se van al Brasil. Parece que la "cosa" interesa y que ya hemos encontrado el derivativo que nos hacía falta para combatir muchas plagas sociales. Al Brasil se nos van unos boxeadores que no saben con quien boxear, unos periodistas que no saben dónde escribir y hasta unos niños de familia "decente" que ya no hallan lugar donde lucir sus recursos. Es como si se hubiera abierto una nueva escena accesible a cuanto pelagatos ha naufragado en la nuestra. El Brasil abre sus puertas, organiza sus "cabarets", da la última mano de purpurina a la decoración de sus pabellones y hasta nos hace creer que aquello va a ser un Pactolo de oro para regeneración de infelices. Se ve que los brasileños entienden del arte de la propaganda y que no omiten esfuerzos para darnos la impresión de que va a ser ahora cuando va a ser reeditada la leyenda de jauja.

Lo malo o lo peor es que no van a marcharse ni los patoteros que hacen de las suyas por las calles del centro, ni los cleptómanos, que asaltan el género chico — aludimos a Schaeffer, Gallo y Compañía Limitada — ni ese señor Hugo Wast que nos tiene hasta la punta del pelo. El éxodo no será más que para los atorrantes con medianos posibles, para las tonadilleras sin contrato o para los caballeros con misión oficial. De lo que se desprende que la seducción brasileña no va a aprovecharnos en la medida de nuestro deseo. Echaremos de menos a una docena de tipos de esos que se dejan pagar el café; pero no gozaremos de la descongestión de Florida ni de la desaparición de los "cabarets". Buenos Aires es tan caudalosa, tan grande, tan divertida, que va a ser muy difícil que, por obra y gracia de una exposición, se haga medianamente practicable y sufrible.

Ello es que a estas horas, andan ya buscando pasaje unos mozos de lo más distinguido y unas artistas afónicas y unos boxeadores a medio entrenar que dan fiebre. Eso, al menos, es lo que nos dicen los que vienen a darnos un pequeño sablazo. "Si necesitan, ya saben". Es el pan nuestro de cada día... Y es que se han dicho tantas cosas de la riqueza de aquel gran país, y de la exquisita cortesía de los brasileños y de la baratura de los pasajes, que ya no hay quien deje de creerse con perfecto derecho a hacer unos descubrimientos geográficos... Pero felicitémonos de ello y hagamos votos por que cunda la "cosa" y dejemos de ver aunque sea por tres meses a los que nos tienen hasta la punta del pelo.

Elogio de un bulbo

Don Jacinto de Holanda y Fernández, escribano público y peludista un tanto reservado. ex diputado nacional y destacado calvinista en cuarto creciente, se encuentra en puerta de homenagenación.

Y no es para hoy, Scarlatto; para el domingo próximo, en el Recreo Suizo. La Manduca Carabajal—almuerzo netamente criollo—ha sido organizada por una comisión de vecinos de la parroquia de Las Heras, quienes, le entregarán un pergamino y una medalla de doublé, como "exteriorizaciones de simpatías personales y partidistas."

Con música y canto, como que el payador Jota Jota Frugoni ha sido invitado especialmente.

Estimado cliente don Jacinto: haremos crónica de la parrillada, sin pelos pero con señales.

EL CONFERENCISTA

"Madrid, 26 — Para ésa siete conferencistas. — (Austral).

Dos graves males nos amenazan: el de la gripe y el de la facundia con que se proponen paralizarnos unos conferencistas muy cucos. Eso, al menos, es lo que nos dice el telégrafo... Pero hablemos de lo que les espera a las ciudades de tierra adentro, que son las únicas que se dejan engañar con el juego de la oratoria, y digamos lo que suelen hacer los conferencistas. ¿No sabe el lector lo que hacen por ahí esos señores? El conferencista aparece de pronto y se instala en el mejor hotel de la urbe en la seguridad de que el oropel llama al oro. El buen señor sabe lo que hace para obligar a las autoridades a que prestigien su conferencia... La cosa es fácil: un discurso de presentación, unas invitaciones firmadas por el presidente del club y después, al fin de la "farra", unas copas de sidra. La gente del pueblo ya lo ha hecho cien veces. Y es por eso que el conferencista, mientras el director de escuelas prepara un discurso muy lato y la gente de pro pone a ventilar los arreos de ordenanza, que el coferencista espera pacientemente, andando del comedor a la pieza, de la pieza al baño y del baño a la plaza. Verdad que eso es todo lo que se puede hacer en una ciudad apagada donde no hay más novedades que las que ejecuta la banda mientras pasean filarmónicamente las niñas más "papirusas"...

Pero supongamos que ha llegado la hora. Ya estamos en el club iluminado "a giorno". Las niñas pasan leves, inaudibles, ingrávidas. El piso cruje al grave peso de unas corpulentas señoras. En el pasillo, en el "hall", en el salón de lectura se habla de Castelar, de Belisario, del cura de la parroquia, y de los tres o cuatro señores a quienes se cree en posesión de los secretillos de la elocuencia. El que más y el que menos... El club está lleno, saturado, empapado de elocuencia, de conferencista y de olor a alcanfor. Diríase que el alma de la curiosidad se ha ido al club vestidita de gala. Y es en esa escena donde el conferencista aparece precedido, circundado, seguido como un reo, por unos graves señores. El momento es impresionante. La procesión entra, sube, avanza, se abre paso a través de la concurrencia y llega al estrado donde se destacan unos sillones, una mesa, un vaso... Después hay un momento de espectación, un "largo" momento a que sabe poner término el que va a hacer la presentación de la trucha. Es ello un trabajo que se llama "Contribución al estudio" de algo de que nadie ha podido enterarse, pero que hace dar unos cabezazos tremendos al conferencista de luengas tierras.

Por fin estalla un aplauso y el conferencista avanza hacia el lugar del delito. Ya ha bebido, ya ha tosido patriarcalmente, ya dice el inevitable "Señores". El senado se inmoviliza en sus sillas y el orador comienza a decir que viene de lejos y que no se irá sin llevarse el corazón del oyente. ¿Hay nada más delicado que eso? Además, el conferencista es un orador de inagotable facundia. El exordio se ensambla graciosamente con el fuste de la oración y el mundo comienza a enterarse de cosas que ha escuchado cien veces. De cuando en cuando parece que ya va a terminar la oración; pero la oración no termina jamás. La alevosía y el ensañamiento son maldades que nunca se dejan en casa estos hombres. Pero como todo llega, la función termina y el conferencista se precipita sobre un plato de sandwiches. Y como ese hombre no es tonto, piensa mientras devora lo que tiene a la mano, que la novela picaresca tiene aun ancho campo y que su caso es de lo más notable. En lo que no piensa ese hombre es el efecto que producen esas peroraciones en el ánimo de quien ha estado escuchando quinientas y aun no ha podido enterarse de cómo fué lo del Marne ni de lo que es el hispanoamericanismo a base de discursos latosos. Pero hagamos punto y pidamos a Dios que se queden en Río esos siete papagallos con que nos amenazan ahora. Son muchos conferencistas para nuestra poca paciencia y también demasiado ruído para nuestro enorme cansancio.

Plat du jour: Noy con monyetas

En el gran hall de Retiro C. A., enfocamos el veterano chamberguete tipo "turteill" que enchúfase el artista catalán Luis Media Botella Macaya.

—¿De viaje?

—Equí ma tiene asperando al tren ca viene da Sente Fe.

—¿Alguna boladita?...

—¡Nagocios, cunill, nagocios!

—¿De qué género?

—Nagocios ertísticos.

—Progresamos, ¿he?...

—S'hace ca sa puede... Equí ma tiene asperando cuerente quejones con 7500 kilos da pulille.

—¿Polilla?

—¡Sí, pulille, hosties!

—¿Para?...

—Para mi nagocio da enticuario, nagocio ca inauguraré al lunes 31 an l'esquine da las calles Sente Fe y Telquehuano.

—¿En serio, che?

—¡Ma caigue radondo!

Lo apuntalamos con caluroso abrazo.

—¡Choque, che, Macaya!

—Pelpito ca m'haré la Emérica. As cuestión da un par da años. Ma voy a dadicar a la vente da entigüedades.

—Da, ¿no?

—¡Cunill, si da manega al nagocio da enticuario! Mi casa la he instalade da acuerdo con los últimos edelantos en la meteria. An al fondo da mi nagocio, ya instalé une carpinterie muvide por la electricidad. ¿Ca al cliente quiere une cómode dal siglo XII?... Pues y pongue sapillar medere con pulille. Cinco dies daspués, la cómode esté listo. ¿Ca tal?

—Muy del relámpago. ¿Y cómo se las arregla para falsificar los agujeros de la polilla en la madera?

—¡Pum!

—¿Cómo, cómo?

—¡Ca pum, hombre! Pues ma llevo la cómode o la quetrera a Palermo. Llagade a dastino, cargo mi ascopete con munición patere.

—¡Ya, ya! ¿Descarga?

—Claro, pues, y al mueble queda como eujareado por la ección da los siglos. ¿Ca tal, ca tal?

—Usted, Macaya, hará la América.

—¡An fije, hosties!

Y la llegada del tren de Santa Fe, nos restó al ex presidente del comité catalanista "Pro quendidature dal Sulanet".

Eran las 12 y 40.

Nuestra embajada al Brasil

Hasta este momento el P. E.—el congreso parla, pero no resuelve nada,—no ha anticipado ni una sola palabra sobre la composición de la embajada argentina que concurría a las fiestas del centenario brasileño.

A un mes y días de esa fecha, es verdaderamente extraordinaria esa indecisión del gobierno reparador, entregado de cuerpo y alma a las cábalas y combinaciones subterráneas de la quiniela radical.

¿Quiénes formarán la embajada? ¿Los negros y mulatos en escabeche que acompañan servilmente al Apóstol? ¿O se anda buscando otros López, para confiarles esa misión oficial? Apostamos a que el día menos pensado vamos a despertarnos avergonzados de los candidatos elegidos por el Desquiciador para que nos ridiculen en el Brasil.

¡Ojalá nos equivoquemos!

El ejército en desgracia

Nuestras denuncias de hace rato vienen confirmándose plenamente. El ejército y la armada han caido en desgracia ante las "irradiaciones infinitas" de la sesera reparadora, que en estas horas angustiosas del definitvo eclipse presidencial han atajado decisivamente hacia los cerros de Ubeda, como las cabras montañesas.

No se les paga los sueldos a nuestras instituciones armadas desde hacen tres meses. ¿La causa? El malhumor del Apóstol porque no ha logrado obtener que los soldados de la armada y del ejército, renegando del pundonor militar, se arrastren como esclavos a sus pies. ¿Se quiere una conducta más desdichada, indigna de un jefe de estado?

Pero la inmoralidad consiste en que se pretende ajar a los hombres, afectándolos en los emolumentos que perciben del estado, en virtud de servicios que prestan en instituciones orgánicas del país, sostenidas por conveniencia pública. El discrecionalismo reparador toca a estas horas los últimos límites de la tolerancia. No irá muy lejos por ese camino, sin provocar la reacción consiguiente. Es lo que hace falta ante tanta y tan reiterada impostura.

La calamidad de los niños

Herodes nos ha parecido siempre un personaje sumamente simpático. Bien es verdad que para reverenciar a Herodes no hay más que hacer una cosa: tomar un tren local o dar un paseíto en tranvía, que son los dos sitios donde más se desbocan los niños. ¡Hay cada niño!

En los días de fiesta, en esos claros días en que es grato dar un paseíto hasta el Tigre, no es posible que nadie se extasíe en la belleza del ancho paisaje o ante el rostro azonzado de los que pasean por las estaciones de los pueblecitos cercanos. Los niños gritan, cantan, atropellan, dicen inconveniencias y hasta arrojan naranjas sobre los pobres que no se meten con ellos. En los tranvías... Ya es sabido que para cada tranvía hay catorce niños silbantes.

Ante lo que hay que decir: ¿Hasta cuándo va a durar eso que el grand Herodes resolvería en un periquete y que los padres podrían evitar si se preocuparan de sus deberes? Porque es cosa que llega a lo inconcebible la frescura con que se presentan esos pícaros niños y la cara de indiferencia con que ven la cosa los que actúan en la cofradía de los padres.

Los padres — que son los que tienen la culpa — ignoran que dejando en tal libertad a su hijos, pierden hasta el derecho a la piedad filiar, que es una desdicha de que no se consuelan los viejos.

Lo de Yacanto y las enfermedades infecciosas

La Compañía General de Hoteles, empresa supeditada a intereses particulares y explotadora de hoteles extratégicos, situados en lugares obligados de turismo, poco o nada se preocupa de las medidas profilácticas de sus casas.

Un hecho concluyente es el abandono y falta absoluta de higiene que se observa en casi todos ellos y en particular en el Hotel Yacanto, de Villa Dolores, provincia de Córdoba.

Nuestro corresponsal en dicha población nos mantendrá al corriente de la pandemia infecciosa que se ha enseñoreado en la región, haciendo desde todo punto de vista imposible la estada en esos parajes, con grave peligro de los habitantes y de los turistas que tienen la ingenuidad de hospedarse en aquel establecimiento.

Al petróleo

Entre dos "rubios" ordenanzas de la cámara pichona, después de la sesión de ayer.

—Decime, che, ¿quien sali 6en punta, cuando los peludistas dejaron a la cámara sin quorum?

—¿Y quien querés que sea? El pateador Saccone, pues.

En el mundo político

DEMOCRATA PROGRESISTA

Se reunió en minoría la convención — Medidas disciplinarias

La convocatoria de los miembros de la convención de la capital de este partido tampoco tuvo éxito anoche, resolviendo la presidencia celebrar asamblea en minoría.

Se autorizó asimismo a la presidencia para aplicar la misma medida a los que durante el actual período ordinario se hagan pasibles de ella.

Los miembros de la convención han sido citados de nuevo para el miércoles próximo.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Estrenos de Signoret

"LES NOUVEAUX RICHES"



El gran Signoret visto por Taborda

La comedia estrenada anoche, sólo ha servido de marco para otra caracterización excelente de M. Signoret. Nada más. Y sería cosa de preguntarse si esta simple circunstancia autorizaba su inclusión en el repertorio. Porque la nueva obra en tres actos que se ha escuchado anoche es de una ingenuidad aplastante. Una comedia vulgar, y sobre ser vulgar, tonta. No es ya siquiera el teatro blanco para "jeunes filles" que justificaba antaño todo este género de producciones en las que triunfan la virtud y los personajes simpáticos y el vicio y las figuras de contrapeso, las malas, salen castigadas y con los planes fracasados.

"Les nouveaux riches", estrenada en París en 1918 fué, sin embargo, un éxito formidable de cartel. Logró mantenerse en el affiche durante todo un año. En París, cuando se explota hábilmente el mal gusto y la respetable dosis de cursilería que existe en el espíritu público, se obtienen estos mismos éxitos que aquí nos han asombrado más de una vez...

"Le nouveaux riches" (Los nuevos ricos), está firmada por los señores C. A. Abadie y R. de Cesse y como su título lo indica, es una de las tantas teatralizaciones de que ha sido objeto él tipo del "nuevo rico" surgido con la guerra. Legendre, personaje central de la obra que anoche se encargó de interpretar Signoret a las mil maravillas, es un antiguo "bistro" enriquecido violentamente durante la guerra gracias a algunos contratos felices para la fabricación de material. Estos fabricantes improvisados se han tallado millones en la gran aventura. Los autores nos presentan un monsieur Legendre, burgués y bonachón, a pesar de sus millones y de su castillo riquísimo. El personaje se hace simpático por todo, por su franqueza, por la rectitud de sus actos, por su lenguaje pintoresco que no ha perdido aún el calor popular al encumbrarse. Además, monsieur Legendre, como los personajes de las comedias morales y para señoritas que se escribían antaño, tiene una obsesión: la de sembrar el bien y la felicidad alrededor suyo... ¿Cómo no va a hacerse simpático? Adopta o proteje a una niña noble y arruinada, la dota espléndidamente, fomentará su matrimonio. Es una bellísima persona, como se ve, y otro tanto lo es su esposa, la bonachona Mme. Legendre. Todo iría en el mejor de los mundos posibles si una pareja de aventureros peligrosos: Fronsac y Blance Delorny, no quisieran turbar esta placidez de Arcadia dorada con millones. Sus intrigas consistirán en separar al matrimonio y en que la elegante y mundana Blanche pase a la categoría de amante oficial del excelente viejo Legendre. Al final de la comedia "todo se descubre"... Los aventureros son expulsados y triunfa el amor de los jóvenes y la lealtad de los viejos. Una comedia edificante. Para hacer reir de cuando en cuando los autores se limitan a explotar las forzadas incidencias que surgen del desnivel entre la vida actual de los "nuevos ricos" y su pasado.

Digamos sin preámbulos que la comedia nos ha aburrido soberanamente y que algunas de sus escenas pesan de modo insoportable. Oímos por todo comentario el de una niña:

—Parece una de esas pavaditas que a veces escriben para Casaux...

Francamente, la excelente caracterización de Signoret, llena de verdad y de vida y acabada en todos sus detalles, no autorizaba para soportar estos tres actos inocentes e innocuos. Ya se ve... El comentario transcrito es de una señorita, a las que suponíamos interesaría la obra. El mundo cambia, por lo visto. Las señoritas mismas se hacen más exigentes. Decía un periódico parisién que hoy no se debe poner el anuncio "no apta para señoritas" sino más bien "se ruega a las niñas que no traigan a sus mamás". Y el éxito de esta clase de obras estará asegurado siempre.

Al lado de Signoret se destacaron muy eficazmente las actrices Ivonne Mirval, muy elegante e inteligente, Maguy Parville, Mme. Depernay y los actores Berger, Callamand y Ascelin.

Bellísimas toilettes de las damas.

"Les nouveaux riches" se repite hoy, en extraordinaria nocturna. En la matinée irá "E'ecole des cocottes".

EL CARTEL DEL COLON

Hoy jueves 27 de julio, a las 15 9a. función popularísima, a $ 4 la platea con entrada: "Cavalleria Rusticana", bajo la dirección del maestro Pedro Mascagni, con Gabriela Besanzoni, Miguel Fleta y Luigi Rossi Morelli; 2o. y 4o. actos de "La Favorita", con Gabriela Besanzoni, G. Lauri Volpi, Giulio Cirino y Luigi Montesanto.

Noche, a las 20.30, 20a. función de abono a martes y jueves: "La walkyria", por el cuadro de los notables cantantes alemanes, bajo la dirección del maestro Ludwig Kaiser.

Viernes 28 de julio, a las 21, 21a. función de abono a viernes y domingo: "La Dolores".

Sábado 29 de julio, a las 16, 10a función popularísima, a $ 4 la platea con entrada: "La Traviata".

(correspondiente al turno de martes y jueves): estreno de "Julieta y Romeo", del maestro Ricardo Zandonai, con Gilda Dalla Rizza y Miguel Fleta, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

Las dos funciones de hoy son reprises.

En la de tarde se ofrece "Le Due Metá", de Zorzi.

En la nocturna, "La Volata", de Niccodemi.

Ambos funciones son extraordinarias.

LOS CONCIERTOS

Próximos conciertos sinfónicos de la Orquestal

La Asociación del Profesorado Orquestal, en su interesante campaña artística de este año que ha sido tan gratamente comentada, ofrece nuevos conciertos sinfónicos con su espléndida masa orquestal.

Para el domingo en la mañana, se realizará, en el Nuevo, otro concierto popular, a las 10.30, contándose, como se verá, con la colaboración del pianista Stefania para la segunda parte del programa, que es el siguiente:

Primera parte. — L. van Beethoven: "Egmont" (Obertura); H. Panizza, "Aurora" (intermezzo épico); a) E. Naprawnik, "Melancolie" (para cuarteto de cuerdas), b). A. Liadow: "Une tabatiere a musique", (para dos flautas, flautín, tres clarinetes, celeste y arpa); R. Wagner: "Los maestros cantores" (obertura).

Segunda parte — S. de Bortkiewitz: "Concierto en si bemol", (para piano y orquesta): a) Andante lúgubre, allegro, cuasi recitativo, cadenza, grandioso. b), Andante religioso, solemne, appasionato, andante. c), Allegro vivace, meno mosso, intermezzo, allegro vivace, presto.

LAS POPULARES DEL COLON

La empresa nos ruega hagamos saber que las localidades para la función popularísima del sábado en la tarde en el Colón han sido puestas ya en venta, desde las 10 de la mañana de hoy.

Si el público se apresura en pasar por boletería, puede ser que encuentre todavía.

Queda complacida la empresa.

Igualmente anuncia un cambio en los turnos de abono. La nocturna del sábado en la que se ofrecerá la primicia de "Romeo y Julieta" de Zandonai corresponde al turno de martes y jueves, quedando postergada para mejor oportunidad la que correspondía al abono a sábados.

"GIULIETTA E ROMEO" SE ESTRENA EL SABADO EN EL COLON

La primicia lírica de mayor interés artístico anunciada par la temporada de este año será conocida el sábado próximo en el Colón. Trátase de "Julieta y Romeo" de Ricardo Zandonai, estrenada en la última temporada del Costanzi romano. Zandonai, de quien se ha visto y se ha apreciado aquí su "Francesca de Rimini" y su "Conchita", es uno de los músicos-compositores que hoy están en primera fila entre los productores del teatro lírico italiano en la actualidad.

Zandonai es un músico y un artista. Ciertas páginas de su "Francesca" tienen ya valor definitivo, mucho más grande si se tiene en cuenta la escasez y la pobreza de la producción contemporánea.

"Julieta y Romeo" cuyo libro, de Rossato, no está inspirado en el drama de Shakespeare sino en sus fuentes originales, las "novelle" de Mateo Bandello y Vicentino da Porto del siglo XVI ha sido musicada por Ricardo Zandonai en 1920 y 1921.

En su interpretación intervendrán Gilda della Rizza y Miguel Fleta, los artistas a quienes confiara el mismo Zandonai la primera representación de su ópera en Roma.

RICARDO PUGA

Celebra hoy su función de honor

En el Avenida se festeja esta noche al primer actor de la compañía que dirige don Jacinto Benavente.

Ricardo Puga reapareció en esta temporada ante el público porteño, después de transcurrir varios lustros de su primer viaje a tierra americana. Entonces era un aprendiz de actor al lado de Carmen Cobeña y de Cuevas. En España la crítica le consagró más tarde como un intérprete de primer orden.

Ricardo Puga tiene entre sus títulos el de haber creado el Crispín de "Los intereses creados". A fe que ese personaje tie-



ne n él perfecta encarnación, siendo pálida a su lado la interpretación que le da su propio autor cuando se mete a comediante. Basta esto para significar que Puga es un actor de grandes méritos. Entre nosotros tanto el público como la crítica lo discute, aunque sin negarle una gran experiencia profesional y singulares aptitudes. De todas maneras su actuación correctísima le ha granjeado muchas simpatías, las cuales podrán tener especial exteriorización esta noche.

El programa no puede ser más atrayente. Consta de la hermosa comedia benaventina "El collar de estrellas", cuatro de los mejores actos del celebrado dramaturgo. Y como fin de fiesta don Jacinto Benavente leerá poesías españolas y Lola Membrives cantará lo mejor de su repertorio de cupletista.

UNA SECCION QUE CRECE

El espacio que los diarios dedican a la lista de los espectáculos teatrales va ampliándose desmesuradamente, no sólo porque ya no queda local que no se habilite para una compañía de cómicos, sino también porque se está haciendo costumbre el agregar a cada extracto del programa una breve consideración sobre la obra que constituye su mayor atractivo. Los cabarets en escena han traído la necesidad de ese agregado, ya que es necesario enumerar los números de "variétés" adicionales que se ofrece a manera de yapa o de compensación. Y no será de extrañarse que una vez generalizada la costumbre, las empresas se resuelvan a contar los argumentos de las obras que tengan en cartel. La lectura de la lista de espectáculos diarios se convertirá entonces en un suplicio abominable para algunos y en una gaceta para los que sin ir al teatro se conforman con enterarse de la fábula de cada obra.

Y he aquí que acaso merced a tal innovación esté amenazado de muerte el aburrido oficio que ejercemos nosotros, míseros cronistas de teatro.

MAÑANA SE ESTRENARA "EL SEMBRADOR"

En el teatro nacional son pocos este año los acontecimientos artísticos en los escenarios del centro. Es así más extraño todavía que tenga que ser un teatro de barrio el que anuncie el estreno de una pieza inédita de uno de nuestros autores de más valor intelectual.

Rodolfo González Pacheco hará estrenar mañana en el Boedo su última producción teatral, "El sembrador", drama en un acto. "El sembrador" ocupará después, en la próxima semana, el cartel de otros dos teatros de barrio, el Variedades y el Excelsior.

Los escenarios centrales están actualmente acaparados por la exhibición de los cabarets con tango cantado. El desalojo de escritores como González Pacheco a los tablados de extra muros es un signo de los tiempos.

Claro está que la posición de González Pacheco es especialísima por haberse colocado voluntariamente al margen de las dos agrupaciones de autores que se disputan el predominio en nuestra escena. Pero aunque no hubiese sucedido todo lo que trajo como dolorosa consecuencia el conflicto teatral González Pacheco no hubiese encontrado facilmente cabida en pleno centro. Los directores artísticos de nuestros teatros por horas no se toman ni siquiera el trabajo de leer las obras de los autores que creen que el teatro puede ser un arte.

EL TURF EN EL TEATRO

Rara es la obra turfística que haya pasado sin aceptación. El espíritu timbero que agita a nuestro público, asegura el éxito de estas obras, en las que los autores se concretan a un desarrollo hábil, ya que llevan en el carácter de sus obras, una ventaja considerable.

En el Apolo, cerca de "El Gran Premio Nacional", triunfa en el Politeama, se estrenará "La Fija", de Escobar,, apenas lo permita alguna de las obras actualmente en cartel. En esta nueva piesa se verá también una carrera de caballos, si bien presentada en distinta forma que en "El Gran Premio"...

Allá veremos.

EN EL SMART

La compañía Pagano - Ducasse anuncia para hoy dos funciones. En la vermouth se reprisará la comedia de Víctor Pérez Petit, "El príncipe azul" y por la noche, demás está decirlo, seguirá su curso en el cartel la traducción de "Mi hombre", todo un éxito. Angelina Pagano, Lucía Barausse. Nicolás Fregues, Eduardo Zucchi, Federico Mansilla, etc, conquistan diariamente en "Mi hombre" merecidos aplausos.

En las vermouth del sábado y del domingo próximo se representará respectivamente, "Cartas de amor", de José León Pagano y "El burlador de mujeres", de Belisario Roldán.

LAS POPULARES DEL NUEVO

Con extraordinario éxito se realizó ayer en el Nuevo la función popular que ofrecía, de acuerdo con sus propósitos enunciados, la Renacimiento. A un peso la platea pudo verse la obra en cartel que es, como se sabe, el intenso drama de Martínez Payva, "Los penitentes". Autor e intérpretes fueron aplaudidos por un público tan numeroso como atento.

La función de esta noche es también popular y con ella alcanza la obra de Martínez Payva a su novena representación.

"LA TRILLA" EN EL VARIEDADES

El público de Constitución no se puede quejar en cuanto a la variación del espectáculo que le ofrece la compañía de Marcela Waiss. Allí el día que no hay un estreno hay una reprise. En la segunda sección de esta noche se reestrenará el popular sainete de Nemesio Trejo, con música del maestro García, "La trilla", en cuyo reparto figuran las actrices Waiss, Sanguinetti y Paoli y los actores Caviglia, Trípalo, Paoli, Mania, etc.

Las otras secciones las ocupan "La bailarina del cabaret", de Caruso, Fuster y Mancinelli y "En un rincón de la quema", de Ferruccio Tosoni.

LA PRUEBA DE MAÑANA

Está todo listo en el Marconi para la interesante prueba de mañana. "El que está exento de culpa, etc.", comedia dramática de Sully Krieger, se halla en perfectas condiciones para mostrar una performance estimable. Los ensayos han marchado sin tropiezos, bajo la dirección inteligente del "meteur en sceine", señor Bastida y del autor. La escenografía, que implica un alarde de buen gusto, corre pareja con la importancia que se da a este estreno, considerado como uno de los más bravos de la temporada.

En el segundo acto se presentará Luisa Salas, proponiéndose ofrecer danzas y canciones exóticas, en cuyo éxito confía. También cantará Morganti el tango de Delfino "La porotita" con el acierto que le valió tantos aplausos en sus tiempos del género chico.

Blanca Podesta, protagonista de la obra, tiene a su cargo un rol de gran compromiso, el que le habrá de requerir un intenso juego dramático.

DEL TEATRO VICTORIA



Helena D'Argy, graciosa y elegante "soubrette" de la compañía de opereta que actúa en el Victoria

ESTRENOS DE HOY

"Era un domingo de carnaval"—

Los de Vittone - Pomar darán a conocer esta noche la nueva producción de Roberto Cayol y el maestro Arturo de Bassi, "Era un domingo de carnaval", tres cuadros de sainete con profusión de tipos y gran colorido, al decir de quienes conocen la obra.

Como la suerte se ha enderezado en aquella casa, es de esperar que la nueva pieza logre un buen éxito. Factores para ello hay, e importantes, en las firmas que antes mencionamos.

"El laboratorio de las alucinaciones"—

Al cabo de una preparación prolongada y minuciosa, De Rosas presentará esta noche en el mayo esta obra impresionante de De Lorde y Bauche, versión castiza de Escobar. El público acaba de verla en el Odeón, en su versión original francesa y no dudamos de su aceptación plena si atendemos al éxito obtenido en el teatro de la calle Esmeralda.

En la interpretación intervienen las señoras Rivera y Sauri y los eñores De Rosas, Perelli, Mandret, Bellucci, Lenus, Rossi y Tropiani.

LA COSTUMBRE...

Un café. Mesas, no muy limpias. Tampoco algo limpias. Más bien sucias. Bastante sucias.

Parroquianos. También sucios.

Una excepción: el actor Lillo. Chileno, Eseado. Feo. Cómico, Algo cómico. Más bien... Bueno. Es del Marconi.

Chista uno. Es al mozo. Quiere beber. Chista de nuevo. "¡Chist!..."

Se vuelve Lillo. Vivamente. Atolondradamente. Instintivamente.

—¿Es a mí?

—Non e per osté.

No oye el mozo. El parroquiano quiere beber. Su garganta se angustia. Le carraspea. Chista de nuevo. "¡Chist!..."

Y se vuelve Lillo. Instintivamente. Atolondradamente. Vivamente.

—¿Es a mí?

—Non e per osté.

Y pregunta uno:

—¿Por qué te vuelves, Lillo.

—Me reparten tantos mucamos en las obras, que ya he variado mis costumbres. Oigo chistar y me vuelvo... ¡Mala suerte!

Y cantó una cueca:

Ay rotito, rotito,
tu sino absurdo
en Chile señorito
y aquí palurdo...
Ay Perú, peruanito,
dame la guerra,
que la quiero el rotito
golvé a su tierra...
Ay ¡pum!, ay ¡pum!...
que una bala me ieve...
Ay ¡pum!, ay ¡pum!
juéguenlo al veintinueve...

Nota—Debe ser una cueca quinielera.

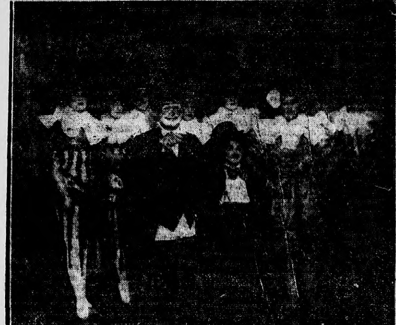
CASAUX PASA A LA OPERA

Han terminado en una forma satisfactoria las gestiones que hiciera Roberto Casaux para continuar su temporada del Argentino en el teatro de la Opera.

El debut será posiblemente en los primeros días de septiembre y su actuación en ella se prolongará hasta el 6 de enero.

ESTRENO DEL PORTEÑO

"EL NIÑO DE RIO TINTO"



Una escena de la obra

El sainete "El niño de Río Tinto" estrenado anoche en el Porteño, está destinada exclusivamente a divertir a un auditorio infantil. Desde su trama novelesca y poco original, hasta su diálogo sencillo y casi en forma de cuestionario, son ingenuos.

Su asunto, trata de un niño, hijo de un obrero huelguista que por no tener dinero con que mantenerle, deja que se lo lleven unos burgueses, enriquecidos y con infulas de aristócrata, "Les nauveaux riche" quienes le acojen en su casa y le tratan como a un principe. De las mil incidencias, que la situación del niño provoca, surge la mayor comidad de la pieza.

Luego, como casi toda la nueva producción cómica del teatro Español, la pieza estrenada anoche, está plagada de chistes muñocecanos; epidemia esta que ha contaminado de tal manera a los autores, que hasta los más serios y honestos no resisten a la tentación.

Sin embargo los chistes que oimos anoche, son de los menos retorcidos del género y algunos de ellos con mucha gracia.

Ahí va uno de muestra:

—Narcisin — El rey tal (aquí el nombre del rey) fué comerciante.

—Don Proculo — ¿Como lo sabes?

—Narcisin.— Porque ese rey fué asesinado en su tienda y si tenía tienda era tendero.

Y como este varios.

La interpretación que la compañía dió a la obra fué muy buena.

Narcisín estuvo, como de costumbre, impagable. Bien la Andreu. Graciosa la Chinchilla. Ibáñez, hizo de su papel de Don Proculo, una buena interpretación. El resto, discreto. La música poco original.



En venta en todos los almacenes

YERBA PARAGUAYA EXTRA
CABEZA DE TORO
Exquisito aroma
Esmerada elaboración

TEATRO OPERA
U. T. 1170 Rivadavia — Calle CORRIENTES 860
Compañía Francesa de Comedias C. SIGNORET
MAÑANA, A LAS 16.30, FUNCION VESPERTINA
L'Ecole des Cocottes
PLATEA, $ 4.90
HOY, A LAS 21, FUNCION FUERA DE ABONO
LES NOVEAUX RICHES
PLATEA, $ 7

TEATRO VICTORIA
VICTORIA 1398 — U. T. 5510 Rivad.
COMPAÑIA DE OPERETAS Y GRANDES REVISTAS
HOY A LAS 21:
La Sombra del Molino
PLATEA $ 1.—
A LAS 22 SECCION: DOBLE.
LA CASTA SUSANA
PLATEA $ 2.—
EN PREPARACION LA REVISTA DE GRAN ESPECTACULO
"Buenos Aires embatacFlanado"

El Cine sus obras y sus héroes

LA HIJA DEL FUEGO

El estreno de hoy por Perla Withe





Perla White, la encantadora y audaz estrella, en tres aspectos de la película "La hija del fuego" que hoy se estrena en los principales cines del centro.

En los cines Esmeralda, Capitol y otros, la Fox Film Argentina hará estrenar hoy una interesante producción especial que tiene por protagonista a la popular y encantadora estrella Perla Withe que tantos admiradores cuenta entre nuestro público.

Perla Withe, que ingresó de nuevo a la Fox, no hará ya películas en series, sino de una o dos secciones a lo sumo, como las últimas que filmó.

El asunto que ha servido para hacer "La hija del fuego" puede sintetizarse en las siguientes líneas:

El [illegible] Juan Latham, su esposa y su hijita Graciella, viven dichosos en una isla rodeados por sus habitantes indígenas, hasta el día en que estalla una erupción volcánica. Ese fué un día desastroso para los habitantes blancos de la isla, pues los indígenas, creyendo que la erupción es obra de Latham, matan a éste y su esposa. Luego se fugan algunos en sus canoas, y otros quedan muertos bajo la capa de lava, salvándose únicamente de la muerte Graciella y Nina, su niñera, de todos los seres humanos que quedaban en la isla que se había vuelto un pequeño infierno.

Pasada ya la erupción, Graciella y la niñera vivieron como mejor pudieron por algunos años, hasta el día en que Nina falleció. Después de la muerte del único ser humano que vivía con ella, Graciella tuvo como compañeros sólo a las fieras, con quienes pasaba la mayoría de su tiempo. Nadie se acercaba a la isla, estaba fuera de la ruta de los vapores, y los indígenas de las islas cercanas no se animaban a visitarla, pues ellos creían que el bajar a tierra en la isla del "Monte que humea" era encontrar una muerte segura.

Pasaron unos años, y Pedro Latham, tío de Graciella, fallece en los Estados Unidos, dejando una fortuna, que debía pasar a su sobrina, y el encargado de administrar su testamento, decide enviar una expedición para ver de encontrar a la muchacha.

Con este objeto contrata un yate, y lo pone bajo las órdenes de Bernard Holt, quien lleva entre la tripulación a Bob Alan, un joven de buena familia, amigo suyo.

Después de navegar algún tiempo, el yate llega a la isla, y Alan, es encargado de bajar a tierra para buscar rastros de la familia Latham.

No tarda el joven en encontrarse con Graciella, y la muchacha se enamoró por su parte con el primer hombre que se acordaba de haber visto.

Alan, habiendo encontrado durante su visita una biblia, en la cual constaba que Graciella era hija de Juan Latham, decide volver al yate, y avisar a sus compañeros la buena noticia, dejando a Graciella en la isla. Pero su idea no tiene éxito, pues la muchacha, cuando encuentra que Alan había partido, llega a nado hasta el yate.

El barco parte, y poco antes de llegar a Nueva York, "El Flaco", un ex ladrón, con quien se ha hecho muy amigo Alan en el viaje, le avisa a éste que ha oído que Holt tiene intenciones de casarse con Graciella antes de llegar a tierra, para poder apoderarse de esta manera de su fortuna. Alan decide entonces escaparse, y con Graciella y "El Flaco" se tira al agua, nadando hasta tierra.

No tardan mucho los tres, en encontrar la mansión que por herencia le corresponde a Graciella, y allí se instalan, tratando Alan y "El Flaco" de enseñar a Graciella algo de las costumbres civilizadas, lo que les resulta una tarea de grandes dificultades.

Pero dura poco esta vida, pues, aparece Holt junto con la policía, y Alan y "El Flaco", para evitar una sentencia por robo de la muchacha, se encuentran en la necesidad de fugarse, dejando a Graciella, a la cual una vez probada su identidad, empiezan a enseñar la manera en que debe portarse en su nueva vida.

Holt, siempre tratando de conseguir que Graciella se case con él, le dice, cuando ve que aun piensa en Alan, que éste no la quería y que se había ido a propósito. Graciella empieza a creer que Holt le dice la verdad, hasta que un día aparece "El Flaco", y le cuenta que es a causa de los esfuerzos que hace Holt para evitarlo que Alan nunca se acerca a la casa. Las palabras de "El Flaco" son una sentencia para Holt, pues Graciella al oir le que le dice él, decide vengarse de su falso amigo.

La joven, con todos sus sentidos de salvaje despiertos de nuevo, se encierra en una pieza con Holt, y entabla con él una terrible lucha, acabando por tirarlo por las escaleras al "hall". Ese día hay visitas en la casa, y cuando ven lo que ha sucedido, tratan de salvar a Holt, pero Graciella que se ha vuelto una verdadera fiera, saca de una chimenea leña ardiendo, y ataca a sus invitados, acabando por prender fuego a la casa, siendo ella salvada de las llamas por Alan, quien llega a tiempo gracias a un aviso de "El Flaco".

En posesión por fin, del total de su fortuna, y eliminado Holt, Graciella no tarda en casarse con el hombre que tanto por ella había hecho, quedando empleado en el nuevo hogar como sirviente el fiel "flaco".

El match Firpo-Herman

La película con cuyo epígrafe encabezamos estas líneas ha continuado obteniendo un gran éxito a su paso por la pantalla de los cines centrales.

¿Quien no concurre a ver la sensacional pelea en que Luis Angel Firpo ganó el título de campeón a Jack Herman?

El sólo prestigio de nuestro gran campeón ha sido suficiente para llevar numeroso público a los principales salones donde está exhibiéndose.

Con motivo de haberse estrenado ayer, dimos algunas referencias de las escenas más interesantes de la film.

Nos referimos a la exhibición de los cinco rounds que fueron suficientes a Firpo para poner knock - out a su adversario.

Puede admirarse en toda su magnitud la cantidad enorme de espectadores que acudieron a presenciar el match entre Firpo y Herman y la ansiedad e inquietud de los espectadores cada vez que Firpo golpeaba con su formidable derecha a Herman.

Añadimos además, que la película fué tomada desde un punto muy estratégico que permitió abarcar hasta los menores detalles del match.

No se verán defraudados en su esperanza los que acudan a presenciar esta sensacional pelea pues el solo detalle del "upercut" del quinto "round" vale la pena de presenciar íntegra la exhibición de esta película que continúa exhibiéndose hoy en los cines centrales.

"El indulto"

El estreno de hoy por William Duncan y Edith Johnson

Hoy se estrenará en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Teatro Esmeralda, esta producción Vitagraph que presenta la New York Film Exchange.

El renombre de los intérpretes principales promete de antemano un éxito, si únicamente a ellos nos atenemos, por otra parte, el argumento, es interesante y por lo tanto asegura por este lado el éxito.

A grandes rasgos, vamos a describir el argumento de esta obra en que interviene el popular William Duncan y la actriz Edith Johnson.

Es el caso que una aristocrática dama, la señora Rustin, se encuentra al borde de la ruina y trata de salvarse, casando a su hija Esther (Edith Johnson) con el abogado Apthorpe, acaudalado personaje de gran relieve político.

Esther sin embargo se niega a ello, pues ama al ingeniero Manning (Duncan) con quien se casa en secreto antes de que este salga para una expedición al Canadá, en donde espera hacer fortuna.

La expedición al Canadá, está llena de incidentes de gran interés, que dan por resultado la reclusión de Manning en un presidio, acusado de haber dado muerte a uno de los que le acompañaban en su expedición.

Aun cuando eso es mentira, hay tal cúmulo de pruebas en su contra que tiene que sufrir la condena.

Por otra parte, Esther lee en un diario que Manning ha muerto a consecuencia de un accidente marítimo.

Esther en vista de lo ocurrido, cede a los ruegos de su madre y se casa con el abogado Apthorpe.

Entre tanto el verdadero homicida por quien Manning fué condenado a presidio disfruta del dinero robado y habiéndose enterado del casamiento secreto de Esther con Manning, hace uso de esta arma para conseguir que el marido de ella, quien ocupa el cargo de fiscal, no le condene por ciertos actos delictuosos.

Es entonces cuando Manning, aparece en escena, puesto que no había muerto como Esther creía, y se produce la tremenda confusión que es de suponerse.

En éste punto la obra adquiere un gran interés por los sucesos que van a desarrollarse todavía.

¿Como logrará arreglarse la situación de Esther. Casada al mismo tiempo con dos hombres?

CHOCKEL

es el tónico reconstituyente para su CABEZA.

SU CALVICIE DESAPARECERA

Se garante el crecimiento de un nuevo cabello. Curación radical de la caspa y fortificación inmediata del cabello.

Depósito y venta: Montes de Oca 1722

"El gato montés"

El estreno de ayer por Hoot Gibson

En los cines centrales, se exhibió ayer esta sugestiva película, presentada para su estreno por la Universal Film.

La historia se desenvuelve en un pueblo de la frontera y su argumento lleno de interesantes detalles, ofrece ocasiones de gran emoción.

Hoot Gibson como actor, en esta clase de films de gran aventura, no está muy lejos de llegar a competir con William S. Hart. Naturalmente que por ahora hay que guardar las distancias. Gibson no es todavía un adversario de William, pero según sus disposiciones y atrevimiento, va en camino de serlo.

En primer término es un magnífico ginete; el título de este film es aplicable a él con mucha justicia, pues verdaderamente sus ejercicios hípicos le hacen acreedor a que se le llame: Gato montés.

Explicábamos ayer el argumento de este film en sus principios; por completo sencillo y destinado a provocar emociones, más con la acción desarrollada en los incidentes que con la medula del argumento.

Es por tanto un franco éxito el que en este sentido ha alcanzado el film que estrenó ayer la Universal.

El director de escena supo hacer resaltar con verdadero acierto las situaciones culminantes con que está construída la cinta.

El operador fotográfico se esmeró en presentar una visión clara y secundó los esfuerzos de la dirección aplicando el objetivo al rostro de los intérpretes para intensificar la emoción en los instantes necesarios.

Si hemos de decir la verdad, no creemos que Hoot Gibson pudiera interesarnos tanto como lo hizo. En razón del tiempo transcurrido entre la última vez que le vimos actuar y este estreno de ayer, ha mediado algún tiempo durante el cual ha perfeccionado sus actitudes y se ha hecho más artista dentro de sus papeles de fuerza y destreza de "cow-boys".

Su papel de Sep. sabe interpretarlo con justeza, las fanfarronadas que se le ocurren tienen el poder de hacernos reir con franqueza y tiene la virtud de ceñirse tan bien al carácter de su personaje que no acierta uno a distinguir, si fuera de la escena su carácter podrá ser otro distinto al que manifiesta.

En la segunda parte, por decirlo así, cuando Sep ha dejado de ser un poco menos fanfarrón, su papel nos interesa tanto como su persona, pues quien le ve en las situaciones que provoca en el boliche del pueblo, queriendo demostrar sus tendencias de matón formidable, no le cree capaz de desempeñar un papel más serio y menos exagerado, pero su temperamento se adapta fácilmente a cambiar en sus principios la actitud y es por eso que después su segunda faz de persona más cuerda nos agrada casi tanto como su papel grotesco y divertido de fanfarrón y desalmado en ciernes.

Además, en el final, como una enseñanza se desprende de lo que acabamos de presenciar, que en el fondo, todos los hombres tenemos una cualidad que desconocemos y que las circunstancias obligan a salir a flor de piel.

Bien es cierto que Sep (Hoot Gibson) demostraba ser un fanfarrón, pero en realidad, en el fondo era un hombre de valor; únicamente que no sabía distinguir entre el verdadero valor que no es precisamente trabar pendencia con todo el mundo, sino saber cuando hay necesidad de intervenir en un lance para dar la razón a quien la tiene.

En resúmen, es esta una buena película de aventuras, que deleita agradablemente.

Hoy seguirá siendo exhibida en los cines centrales.

Dos grandes transacciones

Los teatros Esmeralda y Porteño, cambian de propietarios

Ayer por la tarde se firmaron dos escrituras que por tratarse de los vendedores y compradores la cosa parecía inverosimil. Se trata de la venta de los teatros Esmeralda y Porteño.

El primero ha sido arrendado a Humberto Cairo empresario del Empire Theatre quien se hará cargo del mismo el 15 de agosto y el segundo a Manuel González y Augusto Alvarez, conocidos cinematografistas, poseedores de varias salas en la capital, entre ellos el cine Esmeralda y Select Lavalle.

Por lo visto don Carlos Seguín piensa desprenderse de todos los negocios teatrales y cinematográficos a excepción de la Opera, Casino y Royal.

"Una criolla en Oriente"

Se estrena mañana

Esta película que se estrena mañana en los cines centrales bajo el programa Europa, promete alcanzar un gran éxito en nuestros salones.

Ellen Richter es la protagonista de este film y de ella guarda nuestro público un grato recuerdo por haberla visto interpretar hermosas películas, entre las cuales "Alma Doliente" uno de los últimos estrenos de esta celebrada actriz, dejó una impresión duradera e imborrable de sus cualidades artísticas.

La Richter es un verdadero tipo de criolla .La expresión apasionada de sus grandes ojos negros y su cutis moreno, por la fiebre de las pasiones tropicales, nos dan a veces la impresión de encontrarnos frente a una de esas encantadoras chicas del Pintoresco Flores, únicamente que hay una diferencia bastante apreciable: La Richter posee un sutil y elevado temperamento de artista y en sus impetuosos apasionamientos se exime de besar a los hombres detrás de la puerta y lo hace con valentía y sin temores.

Esto lo decimos con conocimiento de causa. Hemos visto la película y nos ha parecido admirable.

Imaginad la perspectiva que desde la terraza de un hotel cercano a la Esfinge de Egipto se domina.

Una hermosa mujer se encuentra rodeada por una falange de aduladores viejos y ridículos y contempla el panorama con invencible hastío.

Hasta el hotel llega un día un apuesto joven, de quien se dice que es un renombrado sabio. Trae a su novia mortalmente enferma y llega en busca de un tesoro escondido en las cercanías de la Esfinge, y que según se sabe fué encontrado en la mano del Gran Menes.

La criolla se enamora de él, aún cuando sabe que su amor es imposible, pues le ha visto llegar con su novia.

No obstante eso, la noche y la ocasión, bajo la luz de la luna ella le detiene y le pregunta:

—¿Por qué es Vd. tan poco amable conmigo?

El, ante la imprevista acometida permanece sereno y le contesta:

—Amo más a mi ciencia que a las mujere.

Pero quien combate contra unos labios frescos y unos ojos fascinadores y ardientes? La criolla triunfa de la sabiduría y la indiferencia. Y el sabio es joven y recuerda que la ciencia del bien y del mal está en la mujer.

De esta traición irremediable, surge el abandono de la novia enferma. Una nueva etapa se abre a la vida de ambos.

La novia enferma muere y el sabio y joven buscador de tesoros tiene que defender su amor contra las acechanzas de un egipcio fanático quien se ha enamorado perdidamente de la criolla, y persigue al joven sabio por que trata de desentrañar los misterios sagrados.

La obra intensificase en emotividad y constituye una exposición de escenas magníficas de apasionamientos e intrigas.

La Richter en su papel de criolla es una nueva pecadora que triunfa por el poder invencible de las rosas de sus labios y la noche de sus ojos, cálida como los trópicos que tostaron su piel sedeña.

Actualidades Gaumont

En los cines Callao y Gaumont, la Sociedad General estrena hoy los dos últimos números de esta popular revista cinematográfica de actualidades. Contienen ambos una nutrida e interesante información sobre los últimos acontecimientos mundiales y las acostumbradas notas de la moda y del deporte.

Nueva filmadora argentina

Se ha constituído una nueva entidad productora de la cual nos ocupamos cuando se iniciaron las gestiones para el negocio al que acaba de dársele forma efectiva y desde ya se la puede incluir en el número de las filmadoras nacionales.

Por lo pronto ha adquirido la galería de la calle Boedo 51, donde ha instalado momentáneamente sus oficinas.

Ya han comenzado los trabajos para poner el teatro de pose en buenas condiciones, el que estará listo para los primeros días de agosto.

En seguida, se comenzará a filmar el primer asunto que se titula "Mi alazán tostao", de Nelo Casimi, el que será a la vez protagonista.

La dirección artística de las producciones ha sido confiada a Lema Sánchez, conocedor de la industria y gran entusiasta de la cinematografía.

El directorio de la nueva sociedad ha quedado constituído por los señores F. Acuña, Jorge Paey, Juan E. Capurro, Luis Scaglione, Nelo Casimi y M. Lema Sánchez.

La nueva filmadora se denominará "Araucana Film".

VARIETES

Muy agradecidos—

El llamado que ayer hiciéramos a los artistas de varietés, de secundarnos en la tarea de informar al público sobre el movimiento del gremio dentro y fuera de la capital, no ha sido desoído, pues hemos recibido varias cartas de importantes números ofreciendo gustosos su colaboración para el mejor éxito de esta crónica.

No dudamos que con la cooperación solicitada unida a la nuestra, que es bastante poderosa por cierto (modestia aparte) podremos notificar al lector sobre la actuación de los artistas sea cualquiera la localidad donde se encuentren.

Nuestro agradecimiento.

Q. E. P. D.—

Ha dado fin a su temporada, el conjunto de varietés que con éxito ha actuado desde hace una quincena en el Majestic ¿Causas? La resolución de la Sociedad General Cinematográfica, nueva administradora y coempresaria de ese teatro, de ofrecer en adelante exclusivamente exhibiciones de film.

Festival en el Soleil.—

Ante una sala notablemente concurrida se llevó a efecto anoche en esta sala el festival artístico anunciado.

De los numerosos números que tomaron parte, merecen mención aparte los siguientes: Esther Rodríguez, Los Guanabarinos, Zeusi - Mecherine, Trio Granados y la compañía Ruggero, que cerró el espectáculo.

Al Charmant, de Santa Fe—

Marcharán al Charmant de Santa Fe, el aplaudido dueto de cantos, bailes y parodías, Zeusi - Mecherine.

Como se trata de una buena pareja le auguramos muchos triunfos.

Troupe Razores—

Ayer debutó en la alegre sala del Hippodrome el aplaudido conjunto de saltarines acróbatas de salón que tantos aplausos han sabido conquistarse en sus actuaciones pasadas.

Fregolino—

Con inusitado éxito continúa actuando en el popular Jorge Newbery, donde tiene para rato.

Mirko—

En el Estrella, de Rosario, ha firmado contrato vitalicio el crack de los imitadores.

Los Delval—

Este conjunto artístico compuesto por dos simpáticas figuras femeninas, y cuatro de los del sexo "feo", continuarán efectuando una temporada en el San Martín de Rosario, a base de bufonadas, que es el género explotable del Capitán Petrolini.

Por el Casino—

En la catedral de las varietés debitó anoche con gran aceptación, la troupe Uessenus, Fritz y Félix Briant.

Siguen haciéndose aplaudir la troupe Ruper Ingalese y sus lacayos; Trío Dirick, Anton Green Wood, Claeres, Brothers, Yentoy Bros, etc.

Lo Carelli—

Este conjunto sigue llevando mucho público al cine-teatro Flores.

Irma Florio—

En el Esmeralda constituye uno de los números más celebrados Irma Florio, a quien el público que llena todas las noches el teatro aplaude con entusiasmo.

Standard—

Se anuncia en este cine - teatro la presentación de Los Delval y Zeusi Mecherine.

El dúo Gardel - Razzano—

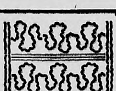
Ayer hizo su rentrée en el Empire el dúo criollo Gardel - Razzano, que con sus estilos, milongas y tangos deleitan al auditorio. La sala del coqueto teatro-cine de la calle Corriente se vió 'au grand complet".

El trío Lara—

Actúa en el teatro Victoria, en la compañía de operetas D'Algy, y cosecha noche a noche muchos aplausos. Carmencita de Lara trabaja con singular éxito como tiple cómica.



LA HIJA DEL FUEGO



POR LA FAMOSA ESTRELLA
PERLA WHITE
AVENTURAS EXTRAORDINARIAS — ARTE — EMOCION

FOX FILM DE LA ARGENTINA S. A.

BUENOS AIRES: LAVALLE 940. — ROSARIO: MAIPU 753

el Mundo á través del objetivo

EL ASESINATO DEL MARISCAL WILSON




Pocos asesinatos políticos han sido más reprobados que el cometido en la persona del ilustre militar inglés, mariscal Henry Wilson, que cayó bajo el plomo homicida delante de su casade Eaton Place, en Londres, el 22 del pasado junio. Se comprobó al arrestarse a los agresores, que era un asesinato político perfectamente premeditado, una "vendetta" de los irlandeses motivada por la actitud del mariscal Wilson frente a los acontecimientos de la isla. En este grabado se vé, al centro el sitio en que cayó el mariscal, cuando se disponía, abandonando un automóvil, a entrar a su casa, y a los extremos James Connoly y John O' Brien, detenidos como autores principales del delito.

EL HIMALAYA HOMICIDA



La expedición a la cumbre del Himalaya ha fracasado, por fin. Se han cumplido las más pesimistas previsiones. La expedición de este año dirigida por el general Bruce ha fracasado como la del año pasado. La cumbre del Everest que en vano se ha tratado de hacer accesible a la planta humana continuará en su inviolada grandeza. Sólo que la expedición ha terminado esta vez de modo trágico. Siete guías o sirvientes indígenas que acompañaban a los exploradores, perecieron en una avalancha de nieve y los audaces miembros de la expedición han salvado maravillosamente. Se cierra por segunda vez este capítulo de la expedición al Everest. ¿Se continuará? Tal es el problema. Los ingleses son muy tenaces. El Everest tiene 8842 emtros y se ha llegado,de derecha a izquierda en este grabado, a 8168 metros. Pero avanzar de allí ha sido penosísimo por la falta de aire y el cansancio físico. La imposibilidad material y la catástrofe de los servidores indígenas pusieron punto final a la expedición según acaba de anunciar el cable. Esta es la más bella fotografía que se ha obtenido hasta ahora del Everest, la montaña más alta del mundo.

COMO VIVEN LOS INDIOS PUEBLOS



"Pueblos" se llama una tribu de indios que abarca varias especies de indios del sur de los Estados Unidos, en el Nuevo M;jico, Arizona y Colorado, pieles rojas, pero que se diferencian sustancialmente de las otras razas en que viven en común, en "pueblos". La palabra española ha quedado para designarlas. Los otros son cazadores nómades y viven en tiendas, estos en ciudades talladas en lo más alto de las montañas, como verdaderas fortalezas. Su origen es muy remoto. Son cuantos millares que son una doble curio civilización de la que quedan numerosos vestigios y ruinas de estas aldeas rupestres. El país se ha despoblado lentamente por la sequía y las guerras entre losmismos indios, los que hoy ya son unos sas, se emplea hasta hoy una escalera. sidad para la etnografía y la arqueología. Para llegar al piso lto, en todas las calos últimos sobrevivientes de una vastaque se retira en los casos de alarma. Lospocos que quedan son visitados por los turistas

LLEGADA A LONDRES DEL PRINCIPE DE GALES



Ha sido una llegada que podemos llamar triunfal y no exageramos nada Después de nueve meses de ausencia, el príncipe heredero de Inglaterra que se ha pasado la más encantadora de las vidas en un viaje por la India, de arriba a abajo y de abajo a arriba, por los Estrechos de Asia y por el Japón, después de recorrer unos cuarenta mil kilómetros a bordo del super dreadnought "Renown", en automóvil, en calesita, en caballo, en todos los medios de locomoción imaginables, Su Alteza llegó a su muy amada ciudadde Londres. El recibimiento que Londres le tributó al heredero del Imperio fué magnífico. Las muchachas, enloquecidas con el príncipe soltero y buen mozo, lo cubrieron de flores y de besos volados. El camino de la estación de Paddington al palacio de Buckingham, fué una marcha triunfal. En el coche se ve aquí al rey Jorge, al heredero y a sus dos hermanos que le siguen, sonrientes y satisfechos ante esta explosión de amor de sus súbditos.

PETICION DE LA "CONFERENCIA DE AGRONOMIAS"

Sobre mensura de Colonias

La asociación Conferencia de Agrónomos se ha dirigido al ministro de agricultura haciéndole presente la conveniencia de llevar a cabo las mensuras de las colonias creadas por decreto del P. E. de fecha 12 de julio de 1921.

La nota dice así:

A S. E. el señor ministro de agricultura, doctor Eudoro Vargas Gómez.—La Conferencia de Agrónomos tiene el alto honor de dirigirse a V. E. a fin de hacerle presente la conveniencia que existe para el progreso más positivo de los territorios nacionales, llevar a cabo las mensuras de las colonias creadas por decreto del P. E. de fecha 12 de julio de 1921. Nuestra asociación, después de la amplia y completa investigación que se viene realizando en las tierras fiscales desde los últimos cinco años, considera que la fundación de esas colonias será uno de los resultados prácticos de mayor trascendencia para el porvenir económico y agrario de los territorios.

Al ejecutarse la mensura y subdivisión de las nuevas colonias se distribuirá la tierra fiscal (concedida en otras épocas en inusitadas extensiones) en pequeñas fracciones, a millares de pobladores y agricultores que la soliciten; fomentándose de este modo la explotación intensiva de las riquezas naturales que atesoran sus selvas y suelo vírgenes; acrecentándose la producción y los capitales que se invertirán en mejoras y en elementos de labor para aumentar la eficacia del trabajo agrícola.

El latifundio, considerado el peor enemigo del progreso en todos sus órdenes, será extirpado para siempre de las tierras a colonizarse. El terrateniente, que en épocas no lejanas, extendía su dominación sobre nuestras tierras, creaba una especie de paria dentro de nuestro régimen de igualdad, en el pobre y desamparado ocupante de las tierras del Estado, a quien perseguía sin consideración alguna, hasta expulsarlo del suelo que con justo título le pertenecía, encontrará en las colonias oficiales una valla insalvable a sus desmedidas ambiciones. El desierto, aliado del latifundio, desaparecerá rápidamente y será el mejor capítulo de conquista para la civilización, de las grandes áreas despobladas.

Al concentrarse en numerosas colonias la población de los territorios que más trabaja y produce, será tarea menos ardua combatir el analfabetismo que impera entre sus dispersos habitantes y más accesible, por consiguiente, la difusión de los beneficios de la enseñanza agrícola. La propagación de las cooperativas para la defensa de sus intereses económicos, sociales y morales, será grandemente favorecida por la agrupación de agricultores.

Otro efecto del trazado de las colonias proyectadas será el de fomentar la población de los territorios, puesto que, los lotes de las colonias que resulten baldíos, podrán ser ofrecidos a todos los hombres de capital o sin él, pero previstos de una buena dosis de optimismo, de voluntad y de espíritu de empresa, ya sea que habiten en la república o fuera de ella.

Por último, ese acto oficial tendrá para el futuro colono, actual poblador de las tierras a colonizarse, un alto significado, especialmente para el que espera desde hace 15, 20 a más años, el arrendamiento o la venta de la tierra que conquistó con el trabajo para el progreso material, incorporándola a las actividades económicas del país, como fruto de sus perseverantes esfuerzos y de incontables sacrificios sobrellevados estoicamente, en la dura vida de nuestros territorios, donde se pone a prueba el carácter y las energías de sus hombres de labor.

En efecto, al trazarse las colonias, se ubicará definitivamente al poblador auténtico y de buenos antecedentes, quien logrará en esta forma su estabilidad definitiva, en la tierra que fecunda con sus músculos y su inteligencia. El y su familia podrán vivir tranquilamente, sin la zozobra de la inseguridad y el rancho improvisado que le sirve de techo, ante la garantía absoluta de que su posesión se transformará en propiedad definitiva, será convertida en cómoda vivienda, donde, sin duda, no faltarán como ahora, los árboles, huertos y jardines, que hablarán al viajero con la elocuencia de todas las obras concretas del esfuerzo humano, diciéndole: "Aquí levantó su hogar un hombre laborioso y progresista, que dejó de ser el trashumante de la selva chaqueña o del valle cordillerano para convertirse por la influencia de la estabilidad y arraigo en la tierra que habita en un poderoso elemento civilizador."

Si las mensuras de las colonias decretadas se prolongaran indefinidamente, quedarían defraudadas las esperanzas de miles de pobladores, que han confiado en el espíritu de justicia que anima al actual gobierno, si éste, al terminar su período dejara inconclusa una de sus obras transcendentales, que la consideramos la más vasta, por las consecuencias a derivar de ella.

Saludamos al señor ministro con nuestra más distinguida consideración.—Firmados: Gabriel A. Salomone, vicepresidente 1o.—Miguel Fasola Castaño, secretario.

HONRANDO LA MEMORIA DE CARUSO

"Sólo ha habido un Caruso". Es la pura verdad. Para conmemorar al extrañado tenor, prodigio del arte y de la naturaleza, el Metropolitano de Nueva York, teatro de los grandes éxitos del más grande tenor del mundo durante los últimos catorce años, le ha erigido esta placa de recuerdo. Como se ve, es de una sencillez encomiable. Su autor es el escultor Paul Jennewein

Los libros nuevos

El culto escritor y periodista don Joaquín de Vedia ha tenido la feliz idea de recopilar en un volumen "Como los vi yo" algunos de los más interesantes artículos biográficos y semblanzas aparecidas en el suplemento dominical de nuestro colega "La Nación" y que, desde el instante de su publicación fueron debidamente apreciados por el público. "Como los vi yo", el título lo indica, muestra a diversos personajes de la política argentina o extranjera tal como han sido enfocados por la observación personal de quien como el señor de Vedia, antiguo y meritorio periodista, ha tenido oportunidad de tratarlos y estudiarlos.

El general Mitre, el general Roca, los políticos franceses Jaurés y Clemenceau, las ya históricas figuras de Leandro N. Alem, Carlos Pellegrini, Aristóbulo del Valle y Bernardo de Irigoyen, el político uruguayo Herrera y Obes, el presidente Manuel Quintana, la olvidada figura del político cordobés Pedro C. Molina y las recordadas siluetas periodísticas y literarias de Agustín de Vedia y Emilio Becher, desfilan en esta galería viva de retratos. Viva, tal es la palabra. Si algún mérito tiene este libro del señor Joaquín de Vedia es la etxraordinaria sensación de vida que ha logrado dar a sus retratos trazados con pocos rasgos pero definitivos. Las figuras que evoca don Joaquín de Vedia aparecen dotadas cada una de alguna modalidad que ha sorprendido su interlocutor y que, en el fondo, no será sino reflejo exacto de los diferentes caracteres psicológicos. Lo que pudo ser escueta narración biográfica se convierte así en un libro extraordinariamente animado.

Tal éxito positivo lo consigue el señor de Vedia poniendo al servicio de su propia obra su larga y provechosa actuación en el periodismo. No puede olvidarse al comentar "Como los vi yo" que este volumen es, ante todo de un periodista. Y sobre lo que el periodista supo aportar, como gracia y concisión del estilo, como interés continuo y variado, como punto de vista exacto y pintoresco, está el ingenio del escritor que ha sabido realizar en una forma amena y altamente encomiable el propósito que la trazara.

No podía esperarse otra cosa de don Joaquín de Vedia. Lo que si hay derecho de esperar es otro o más volúmenes que complementen al que acaba de aparecer. El señor de Vedia ha escrito también algunas semblanzas de grandes figuras del teatro, por ejemplo, que esperan reunirse en la forma definitiva del libro.

"Como los vi yo" es un libro que se lee placentera y rápidamente. Por el atractivo de su forma y el interés de las figuras evocadas, está llamado a tener gran aceptación.

La iniciativa del Dr. Boero

La resolución del doctor Boero, presidente del Consejo Nacional de Educación, de darle el nombre de Simón Bolívar a la escuela de niños débiles de esta capital, creada por el mismo, responde, en nuestro concepto a un hermoso ideal de confraternidad americana, y tan por completo llena su propósito, que es necesario no dejarla parsar confundida en el tráfago del momento, como una simple noticia periodística.

La obra del profesor Boero frente al Consejo Nacional de Educación, se caracteriza por su fondo idealista, que acaso sea lo que ha hecho de ella, hasta el presente, una exteriorización constante de valores y afirmaciones. Así lo demuestra la creación de escuelas en esta capital y los territorios nacionales, la nivelación de sueldos del profesorado, el incremento, en una palabra, quo ha adquirido la instrucción primaria en los últimos meses. A este fondo de idealismo — indispensable para toda finalidad educativa — obedece la resolución a que nos hemos referido. Con plena conciencia del papel que le corresponde desempeñar a la escuela en la vida de los pueblos, el profesor Boero por medio de esa resolución tacha con la serenidad del presente ciertas injustificadas asperezas del pasado. De hoy más, el nombre de Simón Bolívar, libertador de las naciones hermanas del Norte, estará continuamente en labios de los niños argentinos. Se rendirá así un perpetuo homenaje a ese gran capitán, que, al igual que nuestro gran San Martín, luchó por la liberación y los destinos de América. Y tal será la mejor forma de fusionar a los dos héroes a orillas del Plata, en el mismo abrazo simbólico que se reflejó en las aguas de otro río magnífico: el Guayas.

Labor es esta eminentemente americana, educativo y hasta histórica. Quédele al profesor Boero la satisfacción de la iniciativa. Y a la opinión el deber de aplaudirla tras haberla juzgado.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

La circunstancia de disputarse en el día, la prueba de mayor distancia de cuantas se cumplen en el programa clásico de la temporada, hará que la afluencia de aficionados sea inmensa a nuestro primer circo el próximo domingo.

Si el tiempo por su parte presta su concurso manteniéndose firme, el estado de la pista será satisfactorio y con ello aumentará el éxito hípico, aparte que si Febo nos acompaña, la concurrencia de damas a la "pelouse" hará que la policromía de sus "toilettes" formen digno marco y hagan a su vez que resulte el acontecimiento social del día.

Las pruebas ordinarias que completan el programa preparado, resultarán sin duda en su mayoría interesantes, pues medirán en ellas sus fuerzas animales que cuentan, en algunas, con títulos análogos, lo que ofrecerá más de un reñido y emocionante final.

Siguiendo nuestra práctica, ya a excepción del clásico, que ya lo tratamos anteayer, hacemos un sucinto estudio de ellas procurando orientar con él hacia el rumbo más productivo: el acierto a nuestros lectores; veamos, pues.

Rompe el fuego una prueba para yeguas, que no hayan ganado más de una carrera no clásica, y tal condición, como es de presumir, ha hecho que el lote sea numeroso, alcanzando a 19 el total de inscriptas, de las cuales ocho han conseguido tal hazaña, y las restantes bregan aún por conquistarla.

Premio Carming. — 1500 metros

Zarzuela	57	Negra Linda	54
Amelia II	57	Lúcida	54
Palomita	57	Chichona	54
My Fly	57	Fille du Pays	54
Lady Jubilée	57	Malpé	54
Serenísima	57	Marbella	54
Imperiale	57	Mina de Plata	54
Esparta	57	Chanson	54
Castalia	54	Sor Belén	54
Ficción	54		

La pareja del compositor Moreno, formada por Amelia II - Mina de Plata, Lady Jubilee, Serenísima, Esparta, Castalia y Fille du Pays, nos parecen las más indicadas a imponerse.

Amelia II, después de escoltar a Mulatona intervino el pasado domingo en la prueba inicial y con una pista tal vez no muy favorable a sus medios, fué 3a, de Insurrecto y Nivel, rivales que conceptuamos muy superiores a los que en esta oportunidad llevará, y como la menor distancia a recorrer debe también amoldarse más a sus condiciones de animal veloz creemos tendrá un desempeño honrosísimo y ocupará uno de los primeros puestos.

Mina de Plata, la indigna hermana de Garrotín, reaparece tras larga ausencia y lo hará en perfectas condiciones, su corrida preparatoria de 1'36" 1|5 es bastante discreta y ha de resultarle una eficaz ayuda a la hija de Uva Negra, no extrañándonos que pudiese a ella corresponder la victoria.

Lady Jubilee, a quien su caballeriza pensó hacerle disputar el clásico Juan Shaw, desertando por el mal estado de la pista, es indudable que debe en tal compañía inspirales ilimitada confianza y si responde a su buen ensayo a la par de Vagabundo II, difícilmente perderá.

Serenísima en sus dos compromisos últimos ha finalizado muy próxima a Amelia II, y si consideramos candidata a la hija de Pistilo, tenemos que conceptuar a la defensora del Talismán en condiciones también de adjudicarse el triunfo.

Esparta, en una prueba análoga ocupó el 4o. puesto y ello hizo que en su presentación última fuese muy sostenida y la pupila del haras La Lula defeccionó: ha cumplido regularmente sus ejercicios y puede muy bien rehabilitarse en esta oportunidad.

Castalia tiene ocupados varios puestos de placé con rivales superiores, y aún cuando tal vez le convendría mayor distancia por ser algo "baja de ligereza", conviene no descuidarla, pues la hija de Polar Star se encuentra en óptimas condiciones y merece plena confianza al compositor Míguez, que la tiene a su cuidado.

Fille du Pays, por último, es de fuerzas equivalentes a la anterior, y como el descanso con que se le obsequió le ha sentado admirablemente, es bueno tenerla en cuenta pues puede anteponerse a las presuntas favoritas.

Ficción, Zarzuela o Palomita, que no se comportan del todo mal en privado podrían también tenerse en cuenta, lo mismo que My Fly a los efectos de un sport remunerativo.

El lote que disputará la prueba de potrancas perdedoras es reducido y parece la misma, estar a merced de Energie, la defensora de la ecurie J. Victorica Roca.

Premio Yago II — 1500 metros

Coquetona	55	Piurá	55
Nitrería	55	Waverer	55
Saboyana	55	Piola	55
Rumba	55	La Turquesa	55
Energie	55		

Anuncia sus primeras armas Rumba, una hermana de Agüeros, defensora de la ecurie La Guardia, que cuenta con discretísimos ensayos y que será sin duda la más seria rival de su compañera de "cuna".

Energie, en su corrida de días pasados, galopó a su compañera de techo Piura, que en esta oportunidad le cederá a ella sola la defensora de los colores, y lo hizo desplegando tan buena acción que creemos muy difícil le arrebaten el triunfo. En su caballeriza por otra parte, conceptúan este compromiso como un ejercicio preliminar para la Polla de Potrancas que el 6 del próximo agosto disputará la hija de Enérgica.

Coquetona, la hermana entera de Coticias y Carmuchita, que por el mal estado de la pista no tomó parte en la prueba ganada por Hecla, nos consta se comporta honorablemente en privado e inspira bastante confianza a los de su stud. Conviene, pues, tenerla en cuenta.

Waverer, aunque termina de ocupar dos segundos puestos, no creemos sea rival de mayor consideración, pues sus calidades no parecen muy estimables por ahora.

Nitrería, que costase algunos dolores de cabeza a sus propietarios, no creemos se oponga tampoco al éxito de la favorita, pues la conceptuamos sólo dotada de velocidad, y creemos no le es favorable la distancia.

La prueba similar, destinada a los 'machos" ha de resultar sin duda interesante por el encuentra del inédito Malal Tuel con En Marcha, Fredy, Chascarrillo y Don Padilla, que se perfilan, por sus carreras recientes, como los más autorizados a vencer.

Premio Dijital. — 1600 metros

Arancedo	55	Peón	55
En Marcha	55	Fredy	55
Sufra!	55	Chascarrillo	55
Para Hoy	55	Mascalzona	55
Malal Tuel	55	Mil Más	55
Proel	55	Navegante	55
Don Padilla	55	Apogeo	55

El pensionista del stud Novela, llega a la prueba con una corrida prepartoria de 1'40" 4|5 y si responde a ella y a los altos conceptos que merece al compositor Fernández, no es difícil se estrene con el mejor de los éxitos. Sin embargo, dada su condición de debutante, conviene no "irse de bruces" a sus ventanillas, pues bien puede, como tal, no producir la performance que se espera.

En Marcha, que después de escoltar a Cartaginés en su carrera de estreno, sólo pudo ocupar el último puesto del marcador al ganar Cabolín, creemos producirá mucho mejor carrera y ha de ser difícil le arrebaten el triunfo. Tal apreciación nos la sugiere el hecho de creer que en la referida oportunidad su piloto, Juan Fernández, excesivamente "confiado", hizo derroche de caballo corriéndolo a destajo en la delantera; además es bueno recordar que Sensitivo molestó al final al hijo de En Fija, por cuya causa se aplicó un correctivo al jockey Jesús P. Ramírez. Llevará la monta de Arcuri, la que conceptuamos puede igualmente serle ventajosa al tordillo de Los Ranqueles.

Fredy, que contara con una discretísima corrida — 1'40" 2|5 — antes de disputar la prueba antes citada, presentó a En Marcha durante un trecho, y cuando se creía que el hermano entero de Fred tendría una figuración de primer orden, retrocedió llegando confundido entre los no placé. Tal performance es menester tenerla con recelo, pues ha continuado ensayando en forma muy discreta y bien puede tomarse una revancha amplia el defensor de los clásicos colores del Don Gonzalo.

Chascarrillo aventajó al escoltar a Cabolín, a los dos antes citados, no necesitando por lo tanto de mayor recomendación. Ha seguido perfectamente y si no mejoran sus carreras En Marcha y Fredy, y no responde Malal Tuel a sus ensayos, nada nos extrañaría que el hijo de Juez de Paz abandonara la modesta categoría a que pertenece.

Don Padilla, más que por su actuación pública por la forma de conducirse en privado, es otro de los rivales que al final puede entreverarse.

El hijo de Pipiolo cuenta con ensayos como para adjudicarse cualquier prueba de esta naturaleza y aconsejamos por ello no abandonarlos por completo en las cotizaciones.

Para Hoy, que hará su primeras armas tiene producidos discretísimos ejercicios y lo recomendamos como un factible "sartenazo".

Como "vermouth' 'al compromiso clásico, se disputará en cuarto término la prueba "suspiro" sobre 1100 metros.

Desde Yesquero, que cargará el peso más elevado, a My Fly, que actuará con 40 kilos, cualquiera de los inscriptos puede imponerse.

Premio Botafogo. — 1100 metros

Yesquero	63	Jacobín	47
Tangage	57	Spécula	42
Pombiquet	52	Ostentadora	42
Langostín	50	Don Domingo	41
Cantador	47	My Fly	40

Yesquero, es sin disputa en esas distancias, un serio antagonista y aunque dispensará enormes ventajas en el peso es menester conceptuarlo como uno de los más autorizados a imponerse. Su ejercicio de ayer, cubriendo 700 metros a voluntad en 41", evidencia que el pupilo del Alzaga Unzué se encuentra en plena forma.

Tangage, si es presentado, tendrá una lucida actuación, pues el hijo de Larrea ha alcanzado un grado de preparación excelente, y antes de su reciente y fácil triunfo, actuando a peso igual de Hijo Mío, escoltó a éste en los 1200 metros del clásico Maipú.

Cantador, que en el clásico antes citado ocupó el lugar subsiguiente al pensionista de Tapón, recibirá ahora 15 kilos de Yesquero y 10 de Tangage, y como ya en cierta oportunidad venció a su hermano paterno, nada de extraño tendría lo lograse de nuevo ahora, proporcionando un remunerativo dividendo.

Jacobín, que produjo ayer uno de los mejores ensayos sobre la partida, es un tercero en discordia que ha de obligar a sus contricantes a emplearse totalmente. El hermano mayor de Jalousie tendrá a no dudarlo una figuración de primer orden.

Don Domingo, que ocupara el último puesto del marcador en el Maipú y Spécula que viene de La Plata, después de realizar una fructífera campaña, pueden muy bien aplazar la victoria de los favoritos al menor desfallecimiento de éstos, y proporcionar a su partidarios uno de esos remunerativos dividendos.

Como lo hacemos constar al principio de esta crónica, por habernos ocupado anteayer de la prueba clásica, nos limitaremos sólo a consignar los animales inscriptos.

Premio Gral. Pueyrredón. — 4000 metros

Quo Vadis?	61	Ziem	61
Brujo	61	Citoyen	58
Caíd	61	Polo de Oro	61
Ranquelino	58		

Aunque el lote que disputará la prueba de potrancas ganadores es reducido —7 — no por ello dejará de resultar posiblemente una de las más interesantes ya que cuentan con títulos análogos y ninguna de ellas se destaca netamente sobre el resto de contrarias.

Premio Remanso. — 1600 metros

Dantesca	54	Coronadora	54
Siderita	54	Pilmayquén	54
Sabrosa	54	Desdeñosa	54
Nebulosa XII	54		

Pilmayquén, Coronadora, Dantesca y Nebulosa XII, forman un cuarteto del cual creemos ha de salir la vencedora.

Pilmayquén, teniendo una partida desfavorable y sufriendo algunos entorpecimientos durante el transcurso del clásico Saavedra, se clasificó tercera de Gandoumint y Albéniz, a sólo una cabeza de este último y precediendo entre otros a The Victory que termina de imponerse, Salinera, Llanero, etc.; ha continuado en perfectas condiciones y si, como lo espera el compositor Maschio, la hija de Craganour produce su carrera, es muy difícil consigan aventajarla sus rivales. Después de este compromiso intervendrá en la Polla de Potrancas.

Coronadora, actuando en terrenos no muy apropiados tal vez a sus medios, ha caído vencida en sus dos compromisos últimos por Salinera en el clásico Correas y por Ivy en una prueba análoga a la que nos ocupa. En sus ensayos se comporta en forma aceptable y es, a nuestro juicio, la más seria enemiga de Pilmayquén y posiblemente su vencedora.

Dantesca, al finalizar cuarta en el Correas, lo hizo a casi 3 cuerpos de Coronadora, por lo tanto lógico es llegue en pos de ella; posteriormente en el Condesa, ganado por Ratisbonne, 2a. Black Beauty, se clasificó tercera, algo distante de sus vencedoras; es a pesar de ello un elemento discreto que puede terciar en la contienda y al desfallecer las antes citadas puede muy bien anteponerse a ellas.

Nebulosa XII, no es presentada en público desde su compromiso en el Ignacio Correas, donde al ser tercera escoltó a Coronadora y precedió a Dantesca, tiene, pues, tantos títulos como cualquiera de ellas y ha de producir una discretísima performance.

Sabrosa, Desdeñosa y Siderita que completan el lote, no poseen, a nuestro juicio, y por lo que han demostrado, calidades semejantes a las antes citadas y nos parece difícil consigan interponerse entre ellas. La pupila de Navarro podría sólo considerarse como sorpresa de la prueba por los discretos ejercicios con que llega a ella.

El común handicap de la milla, no se presenta de tan fácil solución aún cuando el lote que lo disputará sea reducido.

Premio Fair Play. — 1600 metros

Royal Admiral	60	Palo Santo	52
Tangage	56	Ciervo	48
Tesón	54	Rosy Queen	47
Next	53	Don't	46

Royal Admiral, por el elevado peso, y Tangage porque posiblemente disputará la prueba de velocidad, quedan descartados.

Palo Santo, Don't, Next y Rosy Queen dividiránse la oponión, y a uno de ellos debe corresponderle la victoria.

Palo Santo reaparecerá tras larga ausencia con el prestigio de su último triunfo en el Apertura y los excelentes ensayos que ha producido últimamente. Ayer dió cuenta de Ziem recorriendo 1000 metros en 1'1" 2|5; actuará relativamente aliviado en el peso y tendrán sus rivales que correr mucho para aventajar al nieto paterno de Moisoneusse.

Next, al imponerse días pasados, lo hizo con entero desahogo y en un tiempo más que discreto, pero no creemos pueda dispensar un kilo al pensionista de Pérez; con todo, es un temible y digno adversario del defensor del stud Los Yuyos.

Don't es el tercero en discordia y la ventaja que le acuerdan en el peso puede hacerle sacar partido sobre sus dos dignos y fuertes rivales. Sostuvo todo el peso de la carrera en su encuentro anterior y Next, para vencerlo, se vió precisado a marcar 1'38". Ha continuado perfectamente, y su ensayo a las órdenes de Acosta, que será el encargado de conducirlo, ha sido uno de los mejores.

Rosy Queen, cuya inapetencia ha dificultado su entrenamiento no permitiéndole hacer efctivas las altas calidades que posee, será conducida con un peso oblea y es por ello necesario no relegarla por completo al olvido, pues bien puede dar cuenta de sus antagonistas.

Ciervo bien puede ser el encargado de una sorpresa, pues su carrera última no la conceptuamos normal; anteriormente venció a Chile, Tangage, etc., con entero desahogo, título más que suficiente para conceptuarlo con probabilidades de éxito.

Pocas son las veces que el handicap de aliento se presenta tan utrido en inscripciones y al que la escala de peso prede aliento se presenta tan nutrido en intervenir en el clásico, y Palo Santo, por hacerlo en la anterior, no intervendrán.

Premio Polo de Oro. — 2200 metros

Alpes	58	Noespío	51
Citoyen	58	Tartarín	50
El Conde	57	Pecarí	50
Red Wolf	56	Poderosa	49
Poolvis	55	Thalassa	48
Palo Santo	53	Raffetto	47
Fiducia	52	Jaque al Rey	41
Merry Andrew	51		

Alpes, Red Wolf, El Conde, Tartarín y Raffetto, es a nuestro juicio, el quinteto que se destaca sobre el resto de anotados.

Alpes, el buen descendiente de Saint Wolf no es presentado en público desde el clásico Lawrie, donde cargando un kilo más, fué vencido por la ventaja indispensable por Diógenes; anteriormente venció a Citoyen e Hijo Mío en el clásico San Martín. Ha seguido en plena forma y se perfila como punto muy alto de superar.

Red Wolf, que ha eludido una serie de compromisos últimamente en mérito al mal estado de la pista, se encuentra en plena posesión de sus medios y nada nos extrañaría ofreciese gran resistencia a su hermano paterno. Sin embargo, a tan escasa diferencia de peso, preferimos al pupilo de Camilión.

El Conde, aunque va algo pesado, puede, dada la facilidad con que termina de imponerse, considerarse un tercero en discordia, pues el hijo de Adriano parece haber recuperado sus formas y en tales condiciones es capaz de cualquier "avería".

Tartarín, aún cuando fracasó en su compromiso último, es bueno no descuidarlo, pues anteriormente en la misma distancia se impuso, dando cuenta de un crecido lote. Sus ensayos últimos nada dejan que desear y aconsejamos no descuidar al hermano de Tesón.

Raffetto, si la pista se encuentra en perfectas condiciones, es una factible sorpresa, pues si bien es cierto que sus compromisos últimos son malos, conviene no olvidar que actuando a cuatro kilos de Alpes, le obligó a compartir una prueba análoga en el recomendable tiempo de 2'17" 4|5; en esta oprtunidad va muy liviano y si lo facilitan en la delantera, puede muy bien írseles "de un viaje". ¡Ojo, pues, al defensor del Condal!

Merry Andrew, cuyas recientes carreras son notables, ostenta un perfectísimo estado y en su caballeriza no ocultan las "siniestras intenciones" que los animan. Es un lindo lance.

Cantador

Ya son bien conocidas las grandes condiciones de ligero que posee este pensionista del stud E. C., por lo tanto creemos que en el compromiso que tiene para el domingo próximo en el premio Botafogo, puede muy bien agregar a su haber los 5000 pesos asignados al vencedor.

El hijo de Cantatriz tendrá en dicha oportunidad como adversarios de consideración a Yesquero, Tangage y Jacobín, los que tendrán que correr mucho para impedir su triunfo.

Pilmayquén ha seguido bien

Esta descendiente de Craganour que luego de abandonar la categoría de perdedora con entera desenvoltura fuera de la partida en el clásico Saavedra, donde finalizara tercera de Gandoumint y Albéniz, precediendo a Salinera, Llanero, The Victory y otros, performance muy honorable por cierto, ha seguido su preparación sin novedad alguna y volverá a ser de la partida en la prueba de potrancas ganadoras del domingo próximo, donde se le presenta una brillante oportunidad para agregar a su haber el importe asignado a la vencedora.

Dantesca, Coronadora y Nebulosa XII son las más serias rivales que llevará en dicha oportunidad la pupila del stud La Morena, pero ellas t endrán que marcar un tiempo mínimo para impedir su victoria.

Fredy

A raíz de la performance del debut donde fuera causa de un serio metejón para el público y sus allegados, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en su ecurie abrigan grandes esperanzas de que en el compromiso del próximo domingo mejore en mucho la mala carrera producida días pasados. El hijo de María Helena cuenta con ejercicios en privado como para tener una descollante figuración.

Fredy llevará en dicha ocasión como más serios contrarios a En Marcha, Chascarrillo y Don Padilla, que en sus anteriores presentaciones se han conducido bien, y Malal Tuel que debutará con excelentes ejercicios en privado.

Saboyana

Para el próximo domingo anuncia su debut esta pensionista del stud Madcap, hija de Verdun y Saboya, la que cuenta con ejercicios en privado lo suficientemente discretos como para figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Energie, que reaparece en excelentes condiciones, Rumba, que debuta bien preparada, Waverer y Nitrería, son las más serias adversarias que llevará la pupila de Apa en dicha oportunidad.

Lúcida debutará el domingo

Esta cuatro años del stud Aventura, hija de Let Fly y Lufra, cumplirá su primer compromiso en la prueba inicial del domingo próximo y como cuenta con ejercicios en privado muy recomendables creemos que si no extraña el debut, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

La pensionista de Felipe Vizcay llevará en dicha oportunidad como adversarias de consideración a Lady Jubilee, Amelia y Palomita que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Forfaits

En el programa correspondiente a la reunión del domingo en Palermo, fueron declarados forfaits los siguientes animales:

Segunda carrera, 1500 metros — Doña Chela, Lady Di y Hecla (eliminada).

3a. carrera, 1600 metros — Byng Boy y Sensitivo.

4a. carrera, 1100 metros — Cordiale, Grak, Jedo, Malquerida, Radiobo y Pacú.

6a. carrera, 1600 metros — Raffetto, Pronóstico, Ostentadora, Winged, Malquerida, Esdepaja, Diógenes y Merry Andrew.

8a. carrera, 2200 metros — Sorgo, Pronóstico, Esdepaja, Chile, El Barón y Diógenes.

Correo

A. Zamora, Capital. — Cobra $ 6.90.

A. J. Rodríguez — El record de los 1700 metros lo detenta Tata Dios, 1'42" 1|5.

A. H. Romero — General Brusiloff no figuraba anotado en el clásico General Pueyrredón.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

Restaurant Martín

Vamos a lo de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT. D'OIE y POLLOS AL ASADOR, y, durante la semana, el PLATO DEL DIA especial.

vicio especial de banquetes.

1415 - CORRIENTES - 1419

Salón reservado para familias. Ser-

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN Director
VENEREAS y SIFILIS
• DIATERMIA •
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea - Acné

Curación rápida y garantida de la Blenorragia y complicaciones. Gota Militar, Prostata, Estreches, etc. con la aplicación absolutamente sin dolor de la Diatermia (termo penetración, calor-eléctrico de alta frecuencia). Sifilis, 606 - 914. Nuevo tratamiento, rápido y radical para la curación de la Seborrea de la cara y cabeza y del Acné en todas sus formas. Tratamientos económicos por abonos o por curación total. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 19 y de 21 22 horas. Mujeres: martes y sábado de 17 a 18 horas. Primera consulta gratis, presentando este aviso. LAVALLE 1362.

LOS ANDES
Restaurant-Cervecería y bar
CAFE VIENA
LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS
ORQUESTA TIPICA "ROSSI"
Importante: Comerciantes y empleados. Almuerzos a precios reducidos. Servicio esmerado. — Especialidad en tortas
U. T. 3229 Riv. — SUIPACHA 439 — Hugo Pessnecker y Ca. — SUCURSAL: BALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Pista)

VILLA'S CHICKEN HOUSE
Restaurant VILLA
Casa especial en pollos a lo Spiedo (AL ASADOR)
A. VILLA y Cía.
CORRIENTES 1443, U.T. 2488 Lib. - No tiene sucursales

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El salón preferido por las familias - Grandes salones para banquetes
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
955 — CANGALLO — 966 — BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad — U. T. 4966, Libertad

BITTER Y LICORES DE Marie Brizad y Roge SON DE FAMA MUNDIAL
IMPORTADORES CIA. INTRODUCTORA DE BUENOS AIRES S. A.

Dr. ENRIQUE FEINMANN
Enfermedades de la Nutrición, Pulmonares y Venéreas de 8 a 12.
Reumatismo, Corazón y Nerviosas: de las 14 a 18.
ELECTRICIDAD MEDICA Y FISIOTERAPIA: Diatermia, Rayos X, Alta Frecuencia, Luz Ultra Violeta, Baños de sol, [illegible] eroterapia, Gimnasia médica, Masoterapia.
RIVADAVIA 1425. U. T. [illegible]

Casino Pigall
Empresa LOMBART y Cía.
Maipú 340 — U. T. 7140 Av.
Hoy y todos los días. A las 19: Aperitif Tango. A las 21: Sección soiree. El salón más divertido de la capital. 20 bailarinas profesionales. Continuamente grandes debuts. Dos afamadas orquestas: Yribarren Jazz-Band y F. Canaro, Típica criolla. En sus vastos y escogidos repertorios de tangos, fox trot, maxixas, two step, paso doble, etc. Salones reservados. Todos los jueves grandiosa noche de gala, con el interesante concurso de numerosas artistas.

TEATRO PARISIANA
25 de Mayo 464 — U. T. 5771 Av.
Empresa: SIRENITA, VERTULIO y Cía.
Dirección: Benito Ronco
Platea con entrada $ 1
El portador del presente cupón tiene el 50 ojo de descuento en dicha localidad. No es válido para sábados, domingos y feriados. — La Empresa.

LO QUE OBSERVAMOS DIARIAMENTE



Es creencia general que la raíz del cabello muere y esto es un desatino. El origen más frecuente de la calvicie está en que por una u otra causa pierde el cuero cabelludo su porosidad, cerrando herméticamente la salida del cabello que, sin embargo, conserva latente su bulbo. Usando el Compuesto Vegetal Espléndid, el pelo brotará infaliblemente. Se garantiza sus buenos resultados pues le curará a usted la calvicie [illegible] Precio del frasco 10 pesos.

POR PEDIDO Y PROSPECTO DIRIGIRSE AL LABORATORIO ROBUR
— Pueyrredón 834 — Buenos Aires —

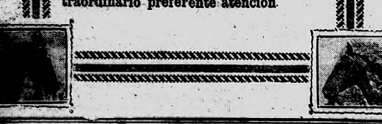




CRITICA editará el mes próximo un número extraordinario dedicado al turf y elevaje sudamericano.

CRITICA entiende así fomentar esas vitales fuentes de mejoramiento del sangre pura de carrera.

Los principales establecimientos de cría, las instituciones más prestigiosas y las ecuries más destacadas tendrán en este número extraordinario preferente atención.



Pecarí-Montaráz

700 METROS EN 42" 3|5

Ambos pensionistas de Coll fueron ensayados ayer de mañana en la distancia y tiempo del subtítulo.

Torterolo y el aprendiz Peña fueron los encargados de conducirlos y el trabajo se llevó a cabo del lado opuesto a las tribunas.

El hijo de Pigra reaparecerá en el handicap de fondo de la reunión próxima, donde puede tener una discreta actuación y en cuanto al defensor del Chapadmalal no demorará en reanudar su campaña completamente restablecido de las "nanas" que lo han tenido alejado durante tanto tiempo.

Poderosa

800 METROS EN 49"

Cumple sus ensayos con toda regularidad esta media hermana de Pan Pan, y a juzgar por ellos, creemos que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre dar un alegrón a los de su caballeriza. La hija de Poppy será de la partida en la prueba del desquite del domingo próximo, donde no obstante llevar serios adversarios como Alpes, Red Wolf y Pecarí, puede muy bien figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducida por Rafael Rodríguez fué ejercitada ayer de mañana sobre 800 mts., los que recorrió con buena acción en 49" clavados.

Spécula

Viene de La Plata

Después de realizar una fructífera campaña en el hipódromo de los eucaliptus ha sido traída de nuevo a Palermo esta veloz hija de Dusty Miller, que el domingo próximo intervendrá en el handicap de velocidad.

Dado el reducido peso que le corresponde cargar — 42 kilos — bien puede resultar la sorpresa de la prueba aludida.

A las órdenes del peón, cubrió ayer de mañana 600 metros en 36".

Gonorrea

y todas las afecciones bienorrágicas encuentran un seguro y eficaz remedio en el Gonosán. Es un producto alemán de aplicación sencillísima, sin inyecciones, ni molestias de ninguna especie. Pida el folleto explicativo que se remite en sobre sin firma, solicitándolo al depósito de J. D. Riedel S. A. Buenos Aires, calle Alsina 1473.



Dr. Manuel Villafañe Iturriz

Cirujano Dentista

Especialista en enfermedades de la boca y dientes. Obturaciones de oro, platino, cemento, porcelana. Dientes fijos sin paladar. Extracciones completamente sin dolor

C. Pellegrini 174 U. T. 1956 Riv.

Consultas de 8 a 12, de 14 a 18 y de 20 a 22

BUENOS AIRES

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

Se ejercitó la caballada severamente; la pista se prestaba para ello, no estaba tan pesada como días pasados.

De desear es que el tiempo se muestre galano el domingo próximo, para presenciar carreras.

La iremos de Giles: la luna nueva se presentó sin agua; los cráteres, según los astrónomos, están secos.

Pocos programas han sido tan frondosos; en conjunto pasan de cien los caballos anotados.

El que acierte dos carreras que se de por bien servido. Nosotros, fieles a la misión, tenemos que cinchar para llegar al disco victoriosos.

Se hará lo que se pueda; ahora vamos al grano, informando lo que más interesa al público:

Ayer pasó por la estancia del payador la yegua Molinera, que en San Martín entrenaba Isidro Ferro. Pasó cuando el sol se estaba poniendo; iba lo más tristona y más se puso cuando el peón le dijo al reporter: "La va a cuidar N. Carranza".

Molinera largó un suspiro, como diciendo: "Pobre mi madre querida". Sin duda se acordó del viejo Donato.

Girasol, el que tenía en Palermo Gabino Fernández, debuta el domingo, siempre que no llueva.

Langrán, el viejo conocido de Temperley, hace rato está en la localidad, bajo la dirección de Gumersindo Camargo, con el cual ganó sus mejores carreras. Es uno de los más discretos profesionales de la guardia vieja.

Danzarina, que fué entregada por J. C. Ucar, por aquellos misterios del turf, no ha declinado de forma; más vale así. En su última presentación entró segunda.

Cayó Piedra, que no corrió en su última anotación por falta de monta, está como la inmortal movediza del Tandil. Felipe no habla ni medio, pero sabemos que se va corriendo una muy rumbeada el domingo.

Se le puede hacer... la boca agua.

Arlandini anda cabrero. ¿A que no saben por qué?

Porque anda pato, y a Titta Ruffo, en los handicaps, le han dado con los plomos por la "zabeca".

Sufra usted y el otro.

Betebé, mejorado de las lesiones que recibió en su última carrera, se entró a galopar largo.

Maledetta les dará nuevos dolores de cabeza a los puesteros del mercado General Roca, de Constitución.

La tana, ya no las va con zuecos en piso de ladrillo.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Stud Fulmen, distancia 1000 metros: Girasol 56 kilos, La Marsellaise 56, Langrán 56, Cayó Piedra 55, Toba II 55, Revistero 54, Olivares 53, Kintaró 53, Don Pancho 53, Espinoso 52, Mazorca 51, Mazurka 51, Caireles 50, Damsun 49, Steam 48, Campeador II 48, Spice 48, Chonguito 48, Don Jaime 48, Niña Bien 48, Queen Mary 46, Danzarina 46, Libertina 46, Lolita III 46.

Premio Saraca, distancia 1000 metros: Saraca 58 kilos, Puchú 58, Patch 55, Centella 55, Valdourita 55, Pita III 55, Astillita 55, Predilecta 55, Bacanal 55, Traube 55, Lady Valle 55, Morismona 55, Mazorca 52, Danza 52, Niña Bien 52, Quickness 52, Libertina 52, Maledetta 52, Duvre 52, Tablada 52, Quinta 52, La Tapera 52.

Premio Sebastopol, distancia 1300 metros: Titta Ruffo 62 kilos, Betebé 58, Adán 54, Pollo 53, Epsom 50, Abeja III 50, Morfeo 48, Saraca 47, Don Pancho 46, Norabuena 45, Sebastopol 43, Frascuelo II 42, Matador 41, Baturra 40.

Premio S. Cantábrico, distancia 1500 metros: Avellaneda 55 kilos, Zulú 55, Lord Primrose 55, Lepe Eder 55, Decreto 55, Tremendo 55, Albur 55, Prefacio 55, Ideal 55, El Dormido 55, Gaditano 55, Lúpulo 55, Salamero 55, Beligerante 55, Irrinzi 55, Teniente Lugones 55, Nika 53, Toute Belle 53, Graseless 53, Ontaria 53, Mountain Echo 53, Mirra 53, Daydream 53, Dónde Vas 53, Gorostiaga 50, Mochila 48.

Premio S. Bábits, distancia 2300 metros: Tell-el-Kebir 60 kilos, Aguilucho 60, Mac Adam II 58, Old King 57, Microbio II 56, Epsom 55, Romanoff 55, Barrisco 53, Plumista 48, Trumpeter 47, L'Amico 47, Oberdán 47, Cardalero 45, Bravío 46, Sabatina 45.

Premio S. Belén, distancia 1400 metros: Matador 56 kilos, Sebastopol 55, Tabernero 55, Príncipe Negro 51, Fanático II 51, Sello 51, Mostrador 51, Buen Orden 50, Hernán Cortés 50, Zorrastrón 49, Marzo 49, El Bomba 48, Equa 48, Dolores 48, Din 48, Old Ninian 48.

Premio S. Carmen, distancia 1600 metros: Pino 55 kilos, Barrisco 53, Mi Resto 52, Ituyá 52, Kilowatt 51, Dídimo 51, La Iberia 50, Din 50, Leicester 49, Fil d'Acier 48, Last Stroke 48, Pelegrina 47, Patch 46, Plumista 46, Traube 46, Pincita 46.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

Ayer se efectuaron bastantes ejercicios en las pistas del hipódromo del Sud. Los profesionales se han acostumbrado a capearle al temporal ven que el mal tiempo persiste y la caballada se humedece.

Noticiaremos las novedades recogidas por el repórter campero, que ayer la madrugó, recorriendo el espinel en su overo.

Moujik anda bien, no ha declinado de forma; con un poco de suerte puede ganar la primera del domingo.

Miseltoe lo más lindo de aspecto. Es objeto de suaves ejercicios será el enemigo más serio que llevará el crack del Brasilero.

Bonci, del señor Fischer, anda muy bien si le toca una pista barrosa costará ganarlo.

Globero, mejorado de sus dolencias. Se ejercita moderadamente.

Don Fermín, espera tranquilo y confiado el día de la rehabilitación de su crédito.

Más Linda, está más fea; viene de una cura y aun no ha recobrado sus energías. La vimos en las pistas de vareo lo más pálida y ojerosa.

Moarí está hecho un potrillo el viejito Cincotta piensa para el domingo... llenarse... de barro.

Alarm que pasó hace poco por la estancia de Santos Vega, se ha convertido en matón; mete púa "senza grupo."

Afufa vieja y peluda, parece la piba del arrabal, cuando pisa la cancha con su gringo Tadei, no hay quien la aguante; si le toca una pista pesada se apreta la cofia y hasta la colorada no para.

El que está con los nueve es Antuco, cuando le hacen una partida rayadora levanta arriba.

El Sargento Vega (no confundan con el comandante) tiene el sable bien afilado es capaz de irlas de contundencia el domingo en contra de Guynemer el de Cocconi, San Martín F. C. C. A.

Dada la forma en que gana sus carreras Heligoland, se le puede asignar gran chance para el domingo próximo.

Pescador; lindo zainito que fué llevado a Temperley hace poco, nos pareció "sentido de los garrones."

Basilisco en privado corre una enormidad, y en público, no es que no responda, no le hacen responder, de ello se han apercibido los muchachos del café del francés de Lanús, círculo de los catedráticos de Temperley, donde concurren propietarios de ecuries y profesionales del turf. Cuando se tiren al agua con Basilisco, primero le echaremos el ojo, antes que lo haga ese bicho.

Se ha fundado en Lanús, cerca del viejo Stud Prisionero, otro, bajo el nombre de la Formidable B.... cuyo pensionista fundador es Remendado, por Kimmicointas — 3|4 — y la Criolla, anotado en el stud Boock provincial. Dirije su preparación el viejo profesional del turf Pedro Vituron, quien en sus mocedades fué corredor del viejo hipódromo local; habiendo iniciado su aprendizaje con el compositor Vicente Oporto de larga historia.

Como nuestro repórter campero, duerme en el monte de la estancia con un ojo cerrado y el otro abierto, sintió días pasados, entre gallos y media noche, los repiqueteos de los cascos voladores de un parejero... se puso en acecho y no le perdió pisada...; te escaparás si sos brujo se dijo y lo campeó... llegó a saber que era Remendado el de don Pedro, al que él mismo le pegó corrida en 1000 metros.

En cuanto lo anote... leña con él.

Programa completo para la reunión de próximo domingo:

Premio Chilca, distancia 1800 metros: Tío Lila 62 kilos, Maori 57, Florón 56, Moujik 54, Pancho Willis 53, Mistletoe 53, Scandale 53, Conroy 52, Potolo 52, Juguetón 52, La Fornarina 50, Bonci 50, Más Linda 50, Atencioso 49, Caluyán 48, Afufa 48, Humber 48.

Premio Chilena, distancia 1800 metros: Lord Cecil 56 kilos, Valgris 56, Hidrógeno 56, Morajú 56, Guynemer 56, Basilisco 56, Decurión 56, Gran Galeoto 56, Gral. Conesa 56, Jaleo 56, Sargento Vega, Wilsones 56 Tronquero 56, Albertito 56, Pescador 56, Capataz 56, Bay Rum 56, Wander 56, Osa Mayor 54, Lollipop 54, Villeuse 54, Peregrina 54, Mollie 54, Lutea 54, Pehuen 56.

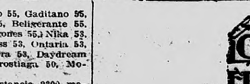
Premio China, distancia 1200 metros: Zar Nicolás 56 kilos, Parra 56, Kakay 56, Don Pablo II 56, Diamond Red 56, Kinkoró 56, Jaez 56, Globero 56, Hernani 56, Turro 56, Sinchi Roca 56, Linián 54, Tina II 54, Kety Doyle 54, Vía Libre 54, Jill 54, Molinera 54, Alarm 54, Chaira 54, Amada 54, Manola II 54, Querendona 54, Pigmeo 53, Campo Abierto 53.

Premio Chiquitúa, distancia 1300 metros: Escorpión 58 kilos, Antuco 57, Radina 54, Heligoland 54, Gral. Pershing 51, Arla 51, Gárgola 50, Lolma 49, Nelumbo 49, Ternura 48, Genio 48, Amada 48, Albertito 48, Turro 48, El Francesito 48.

Premio Chiripa, distancia 1800 metros: Kinkoró 57 kilos, Primacio 57, Tableau 57, Charabón 57, Santo y Seña 57, Decurión 57, Legislador 57, Jorge Ferro 57, Chasquido 57, Bucarelli 57, Albaricoque 57, Roble 57, Molitora II 55, Modesta II 55, Awl 55, Plesiosaurio 54, Guynemer 54, Chianti 54, Varonil 54, Alarm 52, Molinera 55.

Premio Chirola, distancia 1100 metros: Presidario 56 kilos, Viento Fresco 56, Sinchi Roca 56, Constantino 56, Parra 56, Lujuria 54, Petite Follie 54 Alfil 53, No se Sabe 53, Baboso 53, Kety Doyle 51, Exintia 51, Ardagh 51, Awl 51, Adelfa 51.

Premio Chismosa, distancia 1800 metros: Gral. Capdevila 61 kilos, Antuco 60, Mala Sombra 55, Boa 51, Sisa 51, Travesura 51, Bósforo 51, Gárgola 53, Usurero 49, Castelar 49, Monnaie d'Or 49, Ternura 48, Zeppelín 48, Bólido 48.



Col.	Neg.
14	—
14	—
14	—
—	26
30	—
16	—
—	10
18	—
3	—
23	—
34	—
—	8
—	33
18	—
21	—
25	—
—	24
5	—
—	2
—	15
27	—
—	35
27	—
—	13
—	6
—	2
21	—
18	—
21	—
—	15
—	6
—	24
1	—
—	28
14	—

Col.	Neg.
—	13
30	—
—	17
—	29
9	—
—	22
25	—
—	17
16	—
16	—
36	—
25	—
—	22
—	13
—	15
27	—
9	—
28	—
—	17
—	4
19	—
3	—
—	35
14	—
—	26
—	21
12	—
—	17
30	—
—	24
—	6
30	—
—	22
19	—

Col.	Neg.
16	—
23	—
—	10
—	6
19	—
1	—
36	—
—	15
—	4
—	26
7	—
—	17
—	24
—	31
—	35
—	15
5	—
21	—
18	—
21	—
—	4
27	—
3	—
18	—
—	24
—	2
18	—
—	6
32	—
—	15
—	20
CERO	
16	—
32	—
13	—

Col.	Neg.
—	29
25	—
—	31
—	32
16	—
1	—
—	26
—	15
CERO	
—	11
12	—
27	—
30	—
32	—
19	—
—	4
28	—
32	—
12	—
34	—
—	29
7	—
—	6
—	15
30	—
23	—
14	—
32	—
36	—
30	—
—	24
9	—
—	35
—	35
27	—

Col.	Neg.
7	—
—	4
14	—
34	—
—	8
3	—
—	22
—	18
12	—
—	24
CERO	
16	—
3	—
—	33
2	—
5	—
27	—
—	15
31	—
—	8
—	24
—	2
—	10
19	—
1	—
CERO	
—	22
7	—
—	31
34	—
21	—
8	—
23	—
—	8
—	8

Col.	Neg.
—	2
—	22
—	31
12	—
—	10
25	—
3	—
7	—
30	—
12	—
—	4
—	17
CERO	
—	15
—	10
—	2
—	17
36	—
—	15
16	—
5	—
9	—
13	—
33	—
—	22
—	15
—	17
23	—
5	—
36	—
13	—
—	17

FINAL

Helios — AL — **REAL**

ESTA NOCHE A LAS 9 [21

DE DARSENA SUD

Los domingos a las 10

Ida y vuelta: $ 7 m|n.

Entrada a los salones de recreo $ 1 m|n.

Hipódromo de La Plata

ESTADISTICA

Jockeys ganadores de 6 o más carreras

	Puestos G.	Puestos P.
Cuchinelli Pascual	26	16
Croce Armando (ap.)	11	18
Palmieri Vicente	10	8
Orcajada Patricio	10	8
Dolán Juan J. (ap.)	8	15
Falcetti Armando (ap.)	8	13
González Oscar	8	6
Cabrera Juan R.	7	13
Ger José	6	12

Entraineurs ganadores de 4 o más carreras

	Puestos G.	Puestos P.
Lacruz Zacarías	20	7
Calistro Luis (hijo)	8	4
Paguez Lorenzo	7	6
Fa Lorenzo	6	10
Guzmán José	6	8
Barrabino Epifanio	6	6
Carmargo Benito	5	1
Dellagiovanna Agustín	4	17
Churri Ireneo	4	6
Peñaloza Roque	4	3
Insúa Justo	4	2
Vallejo José	4	1

Padrillos ganadores de más de $ 6000

Cyllene	$ 14.475
Meharí	" 13.900
Charming	" 11.775
Perrier	" 10.605
Saint Wolf	" 10.600
Riesco	" 9.865
Aventurero	" 7.350
Ascabeador	" 7.230
Calambour	" 7.100
Caseros	" 6.600
Orionco	" 6.550

Caballos ganadores de más de $ 5000

Little Doly	$ 9.865
Aquelarre	" 9.500
Grand Couronné	" 9.105
Ukase	" 6.550
Spécula	" 5.840
Ciervo	" 5.780
Claudinette	" 5.700
Warden	" 5.580
Motín	" 5.540
Ipso Facto	" 5.150

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Tabacalera, distancia 1300 metros —Bienvenida IV 57 kilos, Tixuca 57, Cuña 57, Nenia 57, Girole 57, Cerdeña 57, Ma Petite Reine 57, Mazuma 57, Mariosa 57, Afrenta 54, Little Damosel 54, Fifí 54, Galinette 54, Aphasina 54, Bendición 54.

Premio Tablada, distancia 1300 metros—Boy Scout 57 kilos, Huelcupén 57, Paris Sport 57, Lagartito 57, Pretty Red 57, Burgano 57, General Levalle 57, Irónico 57, Arador 57, Rapier 54, Puerto Rico 54, Peringundín 54, Colmo 54, Islote 54, Inti 54, Brulote II 54, Guanaco 54, Ugartito 54, Rigolboche 54, El Portugués 54, Relmo 54, El Corral 54, Nipón 54, Noticiero 54, Lens 54.

Premio Tabobá, distancia 1400 metros—Sangolushe 55 kilos, Meltoval 55, Legionario 55, Pericón 55, El Molle 55, Seisén 55, Culebrón 55, Albeador 55, Náufrago 55, Chocho 55, Bien Llegada 53, Keepsake 53, Torrecita 53, Pela 53, Linda Tiple 53, Puebla 53, Chalupa 53, Nogalina 53, Witiza 53, Hincapié 53.

Premio Tala, distancia 1400 metros—Montonera 55 kilos, Pierrina 55, Fogue 54, Quijote 54, Topi 54, Dear Me 52, Nadadora 52.

Premio Taladro, distancia 1300 metros—Matto Grosso 57 kilos, Jedo 56, Mascotón 56, Cordiale 55, Chirubichá 55, Everillac 54, Grand Couronné 54, Montgomery 54, La Chaplinska 53, Claudinette 50, Soguita 50, Susie 49, El Loco 49, El Palenque 49, Aimone 47, La Salada 45, Vivita 45, Tesonero 45.

Premio Talarila, distancia 1600 metros—Aimone 58 kilos, Flor Dorada 56, Frenética 56, La Salada 56, Terruño 56, Bufón 56, Pompón 56, Galantín 56, Legendario 56, Lutzen 54, Teté 54, El Héroe 54, Pichueta 54, Gato XII 52, Bochador 52, General Levalle 52, White Face 50, Ma Petite Reine 50.

Premio Tangage, distancia 2000 metros —Nut Cracker 58 kilos, Nerón 57, Ipso Facto 55, Nena 54, Everillac 52, Motín 52, Dairy Man 50, Le Pollú 50, El Loco 47, Flérida 45, Mulato 45.

Joyería "LA MASCOTA"

VIAMONTE 893

U. Telef. 389, Plaza

COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.

Seriedad y discreción



CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisiones a sortearse en Julio y Agosto de 1922

Serie 274— 1 de Julio	$ 25.000	Serie 279— 5 de Agosto	$ 25.000
" 275— 8 " "	" 25.000	" 280—12 " "	" 25.000
" 276—15 " "	" 25.000	" 281—19 " "	" 25.000
" 277—22 " "	" 25.000	" 282—26 " "	" 25.000
" 278—29 " "	" 25.000		

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuenta el 5 o|o para premiar el número anterior y posterior



MAIPU PIGALL

318 MAIPU 322 — U. T. 2389 Avda.

El Cabaret más divertido de la capital

TODOS LOS DIAS TRES SECCIONES. DE LAS 18 A LAS 20, SECCION VERMOUTH. DE LAS 21.30 A LAS 24, SECCION SOIREE. DE LAS 0 HORAS A LAS 4, SECCION MINUIT

SELECTOS NUMEROS DE VARIEDADES

40 - BAILARINAS PROFESIONALES - 40

2 orquestas: "The Pentagram American Orchesta", 20 profesores. Dirección: maestro Cordero. — Típica Criolla, dirección maestro Petillo

EN LOS ALTOS: LUJOSO RESTAURANT. SERVICIO A LA CARTE. PRECIOS MODICOS. — SALONES RESERVADOS. ENTRADA INDEPENDIENTE.

PARQUE HOTEL

VICENTE LOPEZ F.C.C.A.

SITIO PINTORESCO. — SERVICIO ESMERADO. CUBIERTO, $ 3, Y A LA CARTA. — DEPARTAMENTOS Y HABITACIONES. ABIERTO TODO EL AÑO

Francisco Ferrer.

La Efemérides de hoy

EL ALMIRANTE TENORIO

(27 de julio de 1340)



Al hablar del almirante Tenorio no pensamos ni por un momento atribuir caracteres de "tenorio" a almirante alguno, que los ha habido y tenorios consumados. Dígalo Nelson y sus enredos con Lady Hamilton y con las bellas napolitanas. No. Se trata de un almirante Tenorio de apellido, perteneciente a una ilustre familia española, pariente de aquel famoso don Pedro Tenorio de tan destacada participación en la política del reino de Castilla en la segunda mitad del siglo XIV.

Este Tenorio se llamaba Jofre. Alfonso Jofre de Tenorio es o era su nombre completo. En la historia de la marina española debe figurar en un puesto de honor entre los precursores y antepasados de los almirantes de hoy.

Alfonso Jofre de Tenorio sintió vocación por el mar y en esto no se diferencia nada del resto de los almirantes que en el mundo han sido. Pero, en vez de ser almirante de tierra firme y de los que se marean cuando están embarcados, Jofre Tenorio desde sus primeros años empezó a hacer cruceros en las naves que surcaban el Mediterráneo, demostrando verdadera vocación por las cosas de la mar salada. Se comprende que la época en que le tocó vivir, siglo XIV, las escuadras eran como para hacer el ridículo si vamos a verlas con el criterio que hoy ha inspirado los submarinos y los super-superdreadnoughts. Poco o nada se había progresado de la época en que las galeras romanas surcaban el Mediterráneo. Sin embargo, los tiempos no eran como para que las naciones se dieran el lujo de tener escuadras, pero el reino de Castilla era un señor reino de importancia fundamental en la política europea y se daba, no solo este lujo, sino el de tener un almirante auténtico, don Jofre de Tenorio. Después, con el transcurso de los años quedó el título solicitadísimo de Almirante de Castilla, pero no había ya escuadras. Eran ya almirantes de tierra firme...

Este señor Tenorio, fué una ilustre personalidad por donde se le vea. Hizo su carrera en una época en que no había carrera. Le tocaría la oportunidad de poder probar que era Almirante de verdad y no de mentirijillas. En el año de 1336 llevaba ya el honroso título. Precisamente por aquellos días castellanos y portugueses se trenzaban en una cruel guerra, tratando de molestarse mutuamente por tierra y por mar. A Tenorio le confió el rey de Castilla la insigne misión de causar daños en las costas portuguesas, tarea a la que se dedicó con todo ardor el señor almirante. Los portugueses no tenían almirante en su armada. Los que un siglo después iban a ser audacísimos navegantes, tuvieron que contratar entonces a un genovés, Manuel Pessano para que comandara su escuadra.

Frente a Lisboa se trabó la batalla naval entre Pessano y Tenorio, triunfando brillantemente el castellano. Pessano era uno de los marinos más entendidos de su tiempo pero nada pudo hacer el pobre, porque en el combate les entró el miedo a los portugueses y huyeron con sus naves como alma que lleva el diablo. La paliza náutica dada por Tenorio fué sencillamente memorable. Seis navíos portugueses de alto bordo fueron echados a pique y se capturaron ocho galeras — casi una sombrerería — cayendo cautivo con todos los honores el Pessano genovés en su nave capitana.

Tenorio entró triunfalmene en Sevilla, remontando el Guadalquivir, llevando en sus gloriosos despojos del enemigo la bandera de la flota portuguesa y a su almirante, vivito y coleando. Inútil es relatar el recibimiento que se le hizo a esta especie de Radamés del mar.

Desgraciadamente no siempre se le presentó la oportunidad de quedar tan bien. La guerra entre Portugal y Castilla concluyó, como concluyen todas las guerras, con un tratado de paz y en cambio España se sintió amenazada por una nueva invasión de árabes, los feroces benimerinos, que se proponían echar a los que ya había y conquistar la península para ellos. Solo que los benimerinos fueron bastante tontos y por andar peleándose entre ellos no lograron dar cima a sus propósitos. Sin embargo, se las tuvieron que ver con Tenorio a quien se encomendó esta vez la misión de no dejarles pasar el estrecho de Gibraltar. Pero ¿qué iba a hacer el pobre Almirante si su escuadra era notoriamente inferior a la de los árabes? Pidió auxilio a Aragón y de dicho reino se le enviaron algunas naves para reforzar las suyas, pero al poco tiempo los aragoneses se regresaron por donde habían venido con el pretexto de que se les había muerto su almirante, Gelabert de Cruilles...

Efectivamente, los aragoneses se retiraron a los puertos catalanes y lo dejaron en la estacada al ilustre don Jofre Tenorio, en 1340.

En vano mandó decir al rey que en su escuadra abundaban los enfermos y faltaban los víveres, que los musulmanes disponían de una flota magnífica de 70 galeras y 140 velas y que con las 27 que él tenía no había la menor probabilidad de atajar a los infieles.

¿Sabéis lo que se le contestó? ¡Que lo que tenía era miedo!

Cuando su esposa le comunicó estas voces que corrían en Sevilla, y que Alfonso XI estaba descontento de su Almirante, Tenorio tomó una resolución heroica. Despidióse de su esposa en una ternísima carta y se dispuso a morir.

Dió la señal de combate al avistar al enemigo en las mismas aguas en que siglos después se realizaría la batalla de Trafalgar. Hizo avanzar a su nave capitana en medio de la estupefacción de unos y otros. Las naves castellanas fueron echadas a pique. La del Almirante se batió sola contra cuatro, Tenorio resultó herido varias veces. Todos, aún los heridos, le besaban la mano, pues adoraban al Almirante.

Tres veces pusieron pie los africanos en la cubierta de la nave y otras tantas fueron rechazados. El final de esta tragedia fué que vencieron los musulmanes y cuando lo hicieron picadillo al noble Almirante, le encontraron abrazado al pabellón real. Eso es ser valiente...



HUMORISMO EXTRANJERO



—Dígame usted, ¿qué es colirio?
—Un medicamento que se aplica a los ojos.
—Póngame usted un ejemplo.
—¡Una irrigación!

(Buen Humor)

EL JOVEN TIMIDO



Ella (descorazonada). — ¡Qué guapo! ¡Qué gentil! ¡Qué elegante!... No le falta ¡ay!, más que hablar.

(Buen Humor)

ANNAM, PAIS DE LAS ALMAS EXIGENTES



Las genuflexiones ante el monumento elevado en Hué a los muertos de la gran guerra.

¡Qué de rasgos curiosos en la civilización de este Annam que prestó su ayuda a Francia durante la guerra y cuyo emperador actualmente es huésped de esa república. Las costumbres más curiosas son las destinadas a honrar la memoria de los desaparecidos.

El viaje a Francia de S. M. Khai-Dinh emperador de Annam llama la atención sobre el gran pueblo personificado por él y cuyos destinos están estrechamente ligados a los de Francia.

Durante la guerra, las tropas annamitas han combatido al lado de las nuestras. Desde 1917 la Indo China tenía dos batallones de marcha sobre el frente Nordeste, 9 batallones de etapas, 2 en los campos, 1 en las fábricas y 5000 tiradores combatientes sin contar 40.000 trabajadores repartidos en 80 establecimientos y 800 auxiliares del servicio de sanidad o intendencia.

Para conmemorar el recuerdo de los Annamitas muertos defendiendo a Francia, el emperador Khai-Dinh ha mandado levantar una pagoda en el jardín de agricultura colonial de Vincennes. El soberano ha contribuído igualmente en la construcción del monumento consagrado en su capital por iniciativa de M. Maurice Long, gobernador general de Indo China, en recuerdo de los franceses residentes en Hué 1914 y muertos en defensa de su país.

Este monumento que reproducimos es objeto de un culto nacional. No pasa un día sin que los mandarines se postren cumpliendo sus rituales genuflexiones.

Toda interrupción en el culto de una familia es para el Annamita la cesación misma de la familia, y cuando un hijo muere sin posteridad un pariente más lejano le rinde entonces el culto.

La enorme variedad de las razas que pueblan la Indo-China encarna cierta divergencia en los actos funerarios y en la práctica del culto a los antepasados. Pero la ley de Annam, por ejemplo, consagra diferentes costumbres cuyo único fin es una severa obligación del respeto a los muertos. Es cruel para aquellos que no tienen una actitud digna durante la ceremonia de los funerales y dichas penas contra los que guardaron por más de un año sin enterrar el ataud de un difunto. Para aquellos que puedan extrañarse de este largo plazo es preciso decir que se trata de cuerpos generalmente envueltos en hojas de te y que los ataudes están herméticamente cerrados.

El duelo está ritualmente reglamentado. La duración varía de tres años a tres meses, según el grado de parentesco. La pérdida del padre, de la madre, de la mujer, del abuelo, o de la abuela paterna lleva consigo un duelo severo de tres años. Durante este período no pueden casarse. Si se ocupa un puesto público, debe dejarlo durante ese tiempo para consagrarse al culto y a la memoria del difunto.

Entre los annamitas propiamente dicho los funerales tienen una gran importancia y una gran solemnidad. El muerto para su eterno viaje, recibe en la boca algunos granos de arroz y es lavado en una infusión de flores y colocado en un ataud, mueble magnífico que posee ya hace tiempo y que por lo regular le han regalado sus hijos en un aniversario. Durante todo el tiempo de días, las mujeres se lamentan desconsoladamente acompañadas por lloronas retribuídas. Por último el muerto es llevado a su última morada que con anterioridad puede el haber elegido el emplazamiento.

Un inmenso cortejo sigue el cuerpo del mandarín llevando estandartes y tocando toda clase de instrumentos. Se llevan la reproducción en papel, de los objetos familiares del difunto y se le quema ante la tumba donde el ataúd está colocado siguiendo la orientación de Norte a Sud.

Una vez terminada la inhumación, personas portadoras de lanzas, gritan bailan y después se marchan a todo correr: Es que se llevan consigo al diablo...

Los ricos tienen mausoleos de albañilería. Por lo general son sencillas sepulturas en forma de herraduras.

En la cabecera del sepulcro se levanta un lienzo en donde están grabados sus nombres, sus méritos y el nombre del que ha construído el sepulcro; y por pobre que sea un entierro nunca falta a la cabeza del cortejo un gong o un tam-tam.

Pero el duelo al que se asocia la nación annamita como a un culto supremo, es el duelo del soberano.

Al Sud de la ciudad de Hué, entre el mar y la montaña, existe una gran llanura. Allí, entre alegres pueblecillos bañados por el río de los Perfumes, entre colinas cargadas de gigantescos banianos, hay unos parques llenos de estanques, escaleras, columnas, pagodas y tinajas, constituyendo las tumbas de los emperadores de N'Guyen. En el pabellón de Annam, en Marvella, M. Maurice Long ha hecho figurar reproducciones de esas tumbas únicas en el mundo. Por lo regular, los emperadores las hacen construir en vida. Emplean millares de obreros que trabajan durante 20 años y el emperador, en un pabellón especial, llamado pabellón del trono, va a menudo a aislarse y a contemplar los magníficos jardines donde su alma errará más tarde y el panorama de las montañas y las llanuras donde vive un pueblo que rinde a los muertos un culto incomparable.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN LOS DOMINIOS DE LA EMPRESA WALKER. — FALTA DE GARANTIAS PARA LOS TRABAJADORES—

(Véase nuestros números del 26 y 27)

Aún no se ha empezado a decir todas las arbitriaridades que comete el gran anonimato que explota en fabulosa escala la construcción del puerto de la capital. Dentro del aislamiento propiciado por la enorme empresa, los piratas rubios manipulan en criminoso consorcio de argentinos que irán saliendo a la luz pública, los millones que tiene que abonar la patria así mal servida por trabajos que tan bien paga, y así y todo tendrá que aparecer como cómplice de las tantas infamias que allí a diario se cometen, por obra y gracia de pésimos patriotas que más parecen inspirados por un odio inconcebible, si no tuviéramos la seguridad que es la insania de una gran sed de oro la que inspira a los patriotas citados. Y empecemos a hacer crónica.

Encuadrados ante la soberbia empresa, la emplazamos a que conteste, clara y terminantemente a los fieros y verídicos interrogantes que a continuación exponemos. ¿Qué hace la empresa con los numerosos muertos que ocasiona la monstruosa empresa, por falta de garantías en los trabajos peligrosos? ¿Quiénes son los encargados de dar cuenta de los heridos y muertos en los accidentes de trabajo? ¿Está la empresa autorizada a ejercer de sepulturera además de la misión empeñada en las obras portuarias? ¿Es también el anonimato empresa de pompas fúnebres? ¿Qué hace con sus muertos? ¿Por qué no habla la crónica policial por medio de la prensa de la República de los hechos bárbaros que suceden en el feudo inglés? ¿Qué monstruoso maridaje hay entre la empresa y la policía para que esta última silencie tales hechos?

Puntualicemos más aún, acusando clara y distintamente de hechos que deben ser castigados con todo el rigos de nuestras leyes. Empecemos:

La empresa Walker, empresa constructora, sociedad anónima limitada, con directorio esencialmente inglés, viola descaradamente las leyes terminantes y bien especificadas de nuestro país.

Ejemplos: La empresa "desconoce" en absoluto la cédula de identidad que da la policía de la capital, hecho innegable y audaz que no es capaz de hacerlo nadie en toda la República. La empresa Walker ha creado por medio de su sirviente, el señor Agramonte, un carnet especial, con fotografía y numeración contraloreada, carnet que es el único válido en aquellos dominios donde la cédula legalizada por nuestro gobierno es totalmente desconocida y por lo tanto de ningún valor dentro de los dominios de la empresa. Y con la mayor desvergüenza los jefezuelos ingleses miran la cédula legal, hacen un gesto despectivo y dan orden a cualquier ayudante criollo para que aclare ante el novato que allí eso de nada vale y que sólo debe respetarse la cédula caprichosa que da la empresa. ¿Qué autoridad ha legalizado tales cédulas con detrimento y falta de respeto hacia la verdadera y legalizada?

¿Por qué tantas muertes y heridos en la pavorasa empresa, cuyos caracteres de tragedia habría que analizarse para que fueran evitados en su mayoría, por lo menos? La respuesta no la dará la empresa, claro está. Una de las principales causas de la enorme cantidad de accidentes de trabajo que allí suceden, es por la falta de previsión de la empresa, que por conveniencias que ella debe responder, toma a su servicio, por ejemplo, maquinistas ingleses faltos de idoneidad, a los cuales se les da máquinas sin que den muestras de su pericia, y sin tener el certificado correspondiente. Que diga la empresa cuántos y cuántos maquinistas trabajan en el feudo sin tener el certificado que garantiza sus facultades y que expide la dirección de FF. CC. de acuerdo al decreto del Poder Ejecutivo, fecha 14 de febrero de 1902. ¡Conteste a esto la empresa! De ahí lo horrible de la situación de los trabajadores que tienen que hacer la labor diaria siempre amenazados de muerte por la impericia de estos aficionados ingleses que un mal inspirado proteccionaismo coloca ante el complicado mecanismo de las locomotoras, y ahí anda aquello, atropellando trabajadores, volcando vagonetas y haciendo desafueros con toda impunidad. Otra de las causas de los accidentes es la complacencia con que miran el hecho de que las máquinas sean manejadas por individuos, que la más de las veces lo hacen en un estado de ebriedad completa. No hace mucho el actual maquinista Wilson, atropelló un obrero que se encontraba remachando sobre un puente, ensordecido por el martillo no sintió la máquina que se le vino ensima sordamente, pues el tal Wilson, totalmente alcoholizado, no tocó el pito dela arma y así fué cómo le sacó un brazo al obrero. El macabro despojo quedó ahí entre los escombros; Wilson aún sigue en la compañía, y no siendo los obreros que presenciaron el hecho, la empresa no se ocupó en absoluto del asunto.

El tal Wilson, de nacionalidad inglesa, sin certificado y amparado por la empresa que ya lo ha utilizado en los pocos movimientos que ha habido en aquellos dominios, ya que siempre fué traidor de su compañeros de dolor, es uno de los tantos que en gran cantidad sostiene el anonimato para el logro de sus aspiraciones.

¿Contestará la empresa a estos tan seguros y concretos interrogantes?

¡Que los niegue si es capaz, que nosotros opondremos la viril afirmación de mil obreros dispuestos a comparecer para afirmar y corroborar los cargos de la presente saneadora campaña. Debe entrar la luz de la verdad en esa madriguera de cafres sin ley ni responsabilidad que los detenga.

Es en nombre de la patria insultada por la sordidez de extranjeros solapados que se han propuesto la macabra misión de hacer terraplenes y rellenos con cadáveres argentinos. La empresa Walker debe contestar qué ha hecho con los muertos que ella mata en sus dominios y quién la autoriza a desconocer nuestras leyes y a silenciar las catástrofes que por su sola imprudencia a diario se producen. Hemos de gritar bien alto nuestras verdades y hemos de decir mil y un horror que allí se comete al amparo de una impunidad que debe y tiene que desaparecer. En pie quedan nuestros interrogantes y en la punta acerada de nuestra pluma, el decir futuro que de escuchar quiera o no el feroz anonimato extranjero.

TELEFONICAS...—

"Ustedes que todo lo comentan, ¿cómo es que se les ha pasado lo siguiente:

Agarren la guía telefónica, página XV, suscriptores nuevos hasta el 15 de junio de 1922. Comisión Homenaje al Dr. Alvear. Florida 126—33 Avenida 1800.

Cómo puede la gerencia de la U. T. dar un aparato Avenida en el breve tiempo que lo ha hecho desde que lo han elegido a Marcelo!

En tanto, según se dice, hay más de 10.000 solicitudes de aparatos, la mayoría para comerciantes, y no se atienden. Y se obtiene un aparato para homenajear a este futuro sucesor del Peludo...

A ver si ustedes protestan!...

Que les vaya bien."

Obreros impagos

UNA DELEGACION VISITO AL DOCTOR TORELLO

Ayer visitó al ministro de Obras Públicas doctor Torello, una delegación compuesta de 40 obreros de la dirección de navegación y puertos para pedir se les abonen sus haberes del mes de junio ppdo.

El ministro prometió a los obreros disponer la inmediata liquidación de sus salarios, la que dará principio pasado mañana, informándoles al mismo tiempo que las planillas por julio se encuentran listas para ser liquidadas, lo que se hará en los primeros días del entrante.

Bueno es hacer constar que los trabajadores en cuestión, tienen mensualmente que recurrir en esta forma para percibir sus salarios y que a pesar de haberse abonado hace días a todo el personal dependiente del gobierno, no se hizo con ellos.

Football y todos los demás deportes

Un triunfo de la A. Argentina

La Asociación Uruguaya entra por el buen camino

La resolución adoptada anteanoche por la Asociación Uruguaya y que hemos comentado "in extenso" en nuestro número de ayer, marca para la Asociación Argentina un lisonjero triunfo, ya que después de una lucha titánica de más de tres años contra la intriga y la mentira, ve al fin que comienza a resplandecer la verdad y a establecerse las cosas en sus respectivos lugares.

Han sido tan formidables los argumentos puestos sobre el tapete, tan evidentes las pruebas llevadas a la discusión, que los venales dirigentes que aún apoyaban la política amateurista en el Uruguay no tuvieron más remedio que inclinar la cerviz y votar por la concurrencia de los footballers uruguayos al campeonato sudamericano, sin imponer ninguna condición, como era la idea primitiva, y confiados en la buena voluntad de la Asociación Argentina y su benevolencia para cuando se trate la cuestión de las violaciones a la reglamentación internacional.

La buena causa, pues, ha triunfado, después de una lucha ardua y tenaz. Posiblemente traten los vencidos de reponerse del golpe asestado y de volver a usar de la intriga y de la mentira para sembrar la cizaña entre los deportistas de los dos países, pero, ¿qué razón alegarán para aducir que la Amateurs no es la culpable de que hoy no haya fusión? ¿Qué argumento pondrán para demostrar que los dirigentes amateuristas no persiguen ningún fin honesto ni patriótico en sus reiteradas negativas de entrar en arreglos fusionistas? No tienen ninguno, y no lo tienen porque el delegado brasileño ha sido bien terminante en sus declaraciones ante el consejo directivo de la Asociación Uruguaya.

—He encontrado,—ha dicho—la mejor buena voluntad por parte de la Asociación Argentina en mis gestiones de arreglo, y en cambio por parte de la Asociación Amateurs solo he hallado dilaciones y excusas nada aceptables para rechazar finalmente las bases propuestas y cualquiera otras que se presentaran.

Después de esto y de las manifestaciones agregadas por el señor Magariños Pittaluga, que dicho sea de paso, ha hecho honor a la palabra empeñada con nosotros días atrás, no les quedaba a los Sosa, Pintos y demás personeros de Tellechea, si es que les restaba un poco de hombría de bien, de votar lo que votaron y de reconocer, porque ese voto significa reconocer, que la Asociación Argentina tenía toda la razón del mundo en sus reiteradas protestas anteriores y que estaba encuadrada dentro de la verdad cuando defendía con tanto tesón los principios reglamentarios y de moral deportiva.

Posiblemente, en la embriaguez de este triunfo, nos estamos haciendo muchas ilusiones sobre la sinceridad uruguaya, quizás obremos con algo de precipitación al creer que han entrado por la buena senda, pero, a pesar de todo lo ocurrido, vamos a suponer que esta vez obra con sinceridad y que no va a ocurrir lo que nos está diciendo un compañero de redacción: "¡No les crean... Termina el campeonato del Brasil y vuelven a "encamarse" con la Amateurs. No les crean, muchachos!..." Pero dejemos el futuro para el futuro y concretémonos a comentar el presente.

Dijimos que el triunfo es grande para la Asociación Argentina y lo confirmamos, porque parte de ese triunfo nos toca a nosotros y a aquellos pocos periodistas sinceros y honestos que han sabido colocarse en su verdadero puesto de celosos guardianes de la moralidad deportiva y del respeto que es debido a nuestra entidad máxima. Hemos combatido por una causa patriótica y nos halaga reconocer, puesto que se ha triunfado con tódos los honores, sin claudicaciones humillantes ni poniendo en juego la venalidad y la intriga como en el campo contrario. Se ha triunfado porque la buena causa era una y era la que tenía de su parte la Asociación Argentina.

Veremos más adelante si teníamos razón de regocijarnos o si nuestro compañero de redacción decía la verdad.

LOS QUE LLEGAN EL 29

Algunos de los componentes del team austriaco que según se anuncia llegarán el sábado a ésta



Kock, wing derecho



Fuchs, half izquierdo





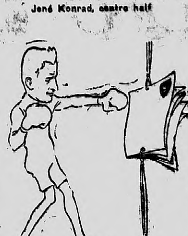
Kalman Konrad, inside derecho



Jené Konrad, centre half



Kurz, half derecho



Meisl, half



Keikeurralder, guardavalla

Popovic, back derecho

Los tucumanos llegan el viernes

Mañana, a las 22 y 30 horas, llega por Central Argentino, el equipo representativo de la Liga Tucumana, que como anunciamos oportunamente se medirá el domingo, en match preliminar al de los vascos, con un team de combinados porteños.

El cuadro visitante, que a última hora ha sufrido algunas modificaciones, viene así formado: Cozzi; Carmona y Carabajal; Toledo, Cárdenas y Paliza; Montivero, Camargo, Zárate, Chávez y Drago.

Acompañan al equipo, como delegados, el presidente de la Liga Tucumana, señor Luis Grunauer, y los miembros del consejo directivo de la misma, señores Romano Mitrovich, Angel Norry y José A. Tomasini, este último representante ante la Liga, de los árbitros, y presidente de la Asociación Tucumana de Referees.

Vienen como reservas los jugadores José Cainzo y Martín Martínez.

Fecha libre

El club atlético Martín Arín presentó en el día de ayer en la secretaría asociacionista, una nota por la cual pide a las autoridades de dicha entidad se le declare fecha libre el domingo 30 del corriente.

Los footballers vascos entre nosotros

La Federación Guipuzcoana, representada entre nosotros, ha hecho saber a la Asociación Argentina de Football, que ha resuelto ofrecer a todos los jugadores que han sido contrarios de su equipo, un banquete que será servido en el París Hotel el domingo próximo por la noche.

Es un gesto que merece la pena hacerse constar.

La copa que traen los vascos del Ayuntamiento de Irun, no la harán disputar en ninguno de los partidos que ellos jueguen en la Argentina.

Han resuelto donarla a la Asociación Argentina de Football para que esta entidad disponga su institución en la forma que crea más oportuna en cualquiera de sus campeonatos.

La representación vasca instituirá una copa para ser disputada en un partido, contra uno de nuestros equipos.

Ese trofeo ha sido ofrecido a esa delegación, por la colectividad española aquí residente.

Para el match del domingo, Gamborena reaparecerá en las filas de los vascos.

Se halla completamente restablecido.

El fenómeno de Amberes, el "chiquito" Belausteguygoytia, aquel que mandó a cuatro suecos y una pelota contra la red en un partido de las olimpiadas internacionales, debutará el domingo próximo en el conjunto vascuence.

Según se nos afirma, parece que el "hombrecito" quiere tragarse a los footballers contrarios como píldoras.

Ojo, provincianos...

Hermoso, el no tan hermoso representante de los footballers extrangeros que nos visitan, se ha ausentado anoche a Montevideo para recibir a la delegación austriaca, que, según se anuncia, debe llegar mañana a Montevideo.

Estarán en Buenos Aires el sábado por la mañana.

Racing se entrena

Después de muerto el burro... etc. Es esto lo que está ocurriendo con Racing, que después de que ha perdido ya casi toda probabilidad de conquistar el campeonato por culpa exclusiva de sus dirigentes, se ha entrado ahora la ocurrencia de hacer entrenar el equipo con toda rigurosidad, para vencer el domingo próximo a Platense y no perder partido en lo que resta de la temporada.

En efecto, por resolución de la C. D. desde el martes a la noche han sido instalados en el field dormitorios para los jugadores y todos han recibido órdenes terminantes de concurrir todas las noches al field, donde harán entrenamiento y dormirán luego en el local social.

Es la intención de la C. D. de ganar el domingo próximo el partido concertado con Platense, y para ello piensa hacer jugar a Hospital, siempre que el tiempo sea bueno y a Ohaco, como lo hemos dicho ayer — si Gondar sigue lesionado del tobillo.

Los muchachos han tomado con mucho entusiasmo el entrenamiento, menos López, que con la excusa de la señora, se va de garufa, pretendiendo reeditar los "cuentos" del último campeonato sudamericano.

Pero, ¿le ganarán a Platense? Nos parece que sí. Entre dos murgas, nosotros elegimos la menos murga de las dos y Racing está en este caso.

Piden pase

S. A. Tito y J. G. Colombo, piden pase de El Porvenir a Los Andes y de Germinal a Cáceres, respectivamente.

Los golondrinas andan a la orden del día.

Creemos que pagando los cinco pesos reglamentario no ha de haber obstáculos para la concesión.

Siguen los callordas

Francamenet que no sabemos a qué atribuir los pedidos de calzado de lona.

De un tiempo a esta parte, no pasa reunión del consejo sin que no se traten pedidos de permiso para usar dicho calzado, estamos por creer que es más bien una monomanía.

En la tarde de ayer fué presentada a la Asociación una nota del jugador Carlos A. Moffia, de Huracán, pidiendo se le autorice para actuar con botines baratos.

Un buen encuentro

El jueves próximo, en el field que el club Argentinos Juniors posee en la calle Estomba 902, se jugará un interesante encuentro amistoso entre dos teams compuestos por jugadores de la sección Buzón y Clasificación. Estos últimos formarán así:

M. H. Núñez, J. Galdavaccua, A. Faunele, A. Perini, J. Rosas, F. Ferro, A. Fusco, A. Péndola, J. C. Marks y C. García. Linesman, C. Sisca. Referee, C. Conde.

Espil no sabe lo que dice

Un señor Espil, a quien conocemos por su efímera actuación al frente de Racing, y una banca del consejo único, de esos desheredados de la fortuna que se llaman amateuristas, ha ido, días pasados, a Montevideo y muy suelto de cuerpo abortó la noticia del pase de la Liga Rosarina a la Amateurs.

La noticia nos causó risa, y un rosarino que estaba presente, nos preguntó si se podría saber quién era el loco que decía tal cosa, para solicitar una celda para internarlo inmediatamente, por sujeto peligroso.

El mismo rosarino dijo, entonces, que la Liga Rosarina no sólo no necesita moverse de donde está, por estar bien allí, sino que antes que embarcarse con los amateuristas preferiría tirarse de la barranca.

Verdaderamente es muy poco lisonjera para los amateuristas la manifestación.

Ha sido eliminado

Antonio Urso ha sido eliminado del primer cuadro de Atlanta, vista su manifiesta inutilidad para cualquier puesto, tant to sea de forward como de half, donde lo habían puesto últimamente, como único recurso para mantenerlo en el equipo, pero del cual han debido t ambién sacarlo.

Para la temporada entrante

Estamos a principios de temporada y ya comienzan a revolotear las "golondrinas" Ferrario — que precisamente no entra en esta categoría — ha manifestado que para la próxima temporada se ha comprometido para actuar para Platense, el asociacionista en el cual tiene viejas amistades.

Bueno.

Vazquez se ha ido

Estamos desolados. Vázquez, el gran Vázquez, el insuperable Vázquez, el archi conocido Vázquez, se ha marchado rumbo a sus pagos después de unos cuantos días de garufa, de buena vida y de alacranerias a granel.

Durante su corta estada en esta capital ha buscado empeñosamente a algún dirigente amateurista para contarle en persona unas cuantas frescas, pero inútilmente, a la gente de la calle Victoria parecía que la había tragado la tierra.

Vázquez se ha ido. Lo sentimos, porque se ha ido un charlatán ameno, y un trabajador infatigable. ¡Nos ha hecho tantos sueltitos juguetones!... Su ida la sentimos por más que nada, por este último. Que conste.

Deibe a Mendoza

Con el tren que a las 15 horas salió de la estación Retiro, partió ayer rumbo a Mendoza, con el fin de actuar por el primer cuadro de Independiente de esa provincia el conocido jugador José Deibe de Atlanta.

Va en busca de mejores horizontes y nos parece que lo encontrará.

Corbellini y los suyos miran el humo. Hasta la vuelta.

De paseo

El primer equipo del club Alvear con su amo don "Crosta" a la cabeza partirán el sábado próximo rumbo a Pergamino, donde deberán jugar contra un equipo de combinados de la liga local.

Buen viaje Don Crosta y los suyos.

Briola en Defensores de Belgrano

Hizo su debut en las filas de los acólitos que a Pasquale tienen por capitán los de Defensores de Belgrano, frente a los de la Isla Maciel, el gran centro half de la escuadra de Don Crosta, Italo Briola.

Y por cierto que lo hizo admirablemente; su juego seguro y eficaz, como también su tesón, dió lugar a que fuera aplaudido constantemente.

Nuestras felicitaciones a Pasquale y los suyos, al par que nuestro más sentido pésame a don Crosta por la espiantada.

Amigo: es la ley de las compensaciones.

Construcción de un velódromo

En la reunión que celebró anoche el Concejo Deliberante, los concejales Tedín Uriburu e Iriondo, han presentado un proyecto de ordenanza por el que se autoriza al D. E. para invertir la suma de 30.000 pesos en la construcción de un velódromo en el Parque Chacabuco.

Como se ve, parece que esta vez los concejales se acuerdan de ayudar a la práctica del deporte.

Siempre que no duerman en las carpetas como todos los asuntos...

El partido del sábado

UNION TELEFONICA v. CIUDAD DE LONDRES

La espectativa de los aficionados por el anuncio de este importante match, con el que se iniciará la temporada de la Liga Ferrobancaria y Comercial, puede considerarse inusitada, si se tiene en cuenta los comentarios que se oyen en los centros deportivos a ese respecto.

Indudablemente el encuentro ha interesado de verdad. Se trata de dos equipos de indiscutible cartel que han de provocar una lucha verdaderamente interesante.

En nuestro número de mañana nos ocuparemos con mayor detención de este bravo encuentro, que congregará en la cancha de Sportivo Almagro, donde se jugará, una cantidad extraordinaria de espectadores.

La Asociación Argentina dona un trofeo

La delegación de la Asociación Argentina que irá al Brasil para participar del campeonato sudamericano, llevará consigo un hermoso trofeo donado por la institución para ser instituído como premio en una de las competiciones del programa atlético a desarrollarse en aquel país en el mes de septiembre.

El campeonato asociacionista

Damos a continuación la circular pasada a los clubs asociacionistas, sobre la conveniencia de jugar los domingos por la mañana o los sábados por la tarde:

"Señor secretario del club...... — Muy señor mío: De acuerdo con la resolución tomada por el Consejo Superior en su sesión del 18 del corriente, tengo el agrado de dirigirme a Vd. solicitando quiera tener a bien contestar a vuelta de correo si esa institución tiene inconveniente alguno en seguir disputando los campeonatos de primera división e intermedia reserva los domingos por la mañana, mientras se disputen los partidos con los vascos y austrohúngaros".

José A. Tomasini

Acompañando al equipo tucumano, llegará mañana a la noche el prestigioso deportista con que encabezamos estas líneas.

Es Tomasini uno de los árbitros más reputados de Tucumán, tanto por la pericia e inteligencia con que se desempeña, como por su corrección y caballerosidad que le ha valido innumerables afectos.

Preside con verdadero acierto la Asociación Tucumana de Referees, institución de larga vida y a la cual se han adherido los árbitros de más prestigio del "Jardín de la República". Representa a esa entidad ante el Consejo Directivo de la Liga Tucumana, y se ha destacado ya por su buen tino y cordura.

Muy probablemente, Tomasini dirigirá el match entre tucumanos y porteños.

Habrá pues, oportunidad para que los aficionados puedan aplaudir a un referee excelente y correcto.

Pedido de habilitación

Argentinos Junior se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo se declare libre al jugador Pedro Palmer, que militara en la temporada pasada en la intermedia de Liniers, y actualmente lo hace por Sp. Buenos Aires.

De ser dada la conformidad y para lo cual creemos no ha de haber inconveniente, el abuelito Molinari estará de parabienes, pues se trata de un elemento de gran valía.

Vayan para el acaparador nuestras felicitaciones.

Resoluciones del C. S. de la Asociación Argentina

Pases—

Se concede pase a los jugadores Lino Terzi, de San Telmo a Arg. de Banfield, Domingo Laino, de Liniers a Nacional, José Viney, de Central Arg. a Germinal, Sabino Tito, de El Porvenir a Los Andes, Antonio Leonelli, de Germinal a Arg. Juniors, Angel Fariña, de Del Plata a Arg. Juniors.

Calzado de lona—

Se concede permiso para actuar con calzados de lona reglamentario a los jugadores Francisco Galletti y Carlos A. Maffia.

Jugadores al Brasil—

Solicitar a los clubs qué jugadores se encontrarían en condiciones de poder ausentarse del país.

Comisión de selección nacional—

Se constituye esta comisión para formar los equipos internacionales con los señores Dos Reis, Luzio, Barcus y Berruti, este último presidente de la Liga Rosarina.

Invitación de la Federación Guipuzcoana

Los delegados en ésta de la Federación mencionada invitan a los jugadores que intervinieron en los partidos disputados y a los miembros del consejo a un banquete que se efectuará en el París Hotel el próximo sábado.

Club Sportivo Barracas—

Vistos los incidentes habidos el domingo próximo pasado este consejo superior resuelve designar al señor Raúl Barcus para que con ayuda del miembro suplente de este consejo, señor Manuel Frascara, organicen el personal que deberá prestar servicio en los próximos partidos.

Referees para el domingo próximo—

Se designa al señor Manuel Louzao para dirigir el match entre el equipo Vascos v. Ligas del Interior, actuando de linesman el señor Fernando Migliano, y para el partido con la Liga Tucumana el señor Tomassini, referee de esa entidad y linesman el señor Gambino.

Comisión de agasajos—

Los jugadores del interior y de la Liga Tucumana serán recibidos y agasajados por los señores De Robert, Canaveri y Colangelo.

Partido contra la Liga Tucumana—

Se resuelve encargar a la comisión de selección la constitución del equipo Porteño que deberá medirse con la Liga Tucumana, debiendo dicha comisión integrar dicho equipo con jugadores que no hayan actuado en ninguno de los combinados anteriores.

Asunto Sportivo del Norte—

Por unanimidad el consejo resuelve: aceptar el dictámen de la subcomisión nombrada a efecto de resolver este asunto y que dice así:

1o. Que desde la aprobación de este dictámen, la comisión directiva reconocida por este H. C. declara la amnistía general que permita el reingreso de los socios declarados cesantes o expulsados por causas que no sean graves.

2o. Anúlase la última asamblea celebrada por la comisión directiva, debiendo seguir en la dirección del club los miembros de la comisión reconocida por la resolución del C. S. de fecha 24 de mayo de 1922.

3o. La comisión directiva convocará a asamblea para la primera quincena del mes de enero de 1923 y en ella tendrán derecho a votar los socios que tengan tres meses de antigüedad.

4o. Dentro de los cuarenta días la comisión directiva presentará su libro de actas de socios y caja en orden para los efectos del art. 122 del reglamento general de esta Asociación Argentina de Football.

5o. Entréguese al representante de la comisión directiva reconocida los libros del club, sellos y otros documentos que obran en poder de la comisión interventora.

Asociación Amateurs de Football

Referees oficiales designados para los partidos a jugarse el domingo 30 de junio:

Primera división—

Atlanta v. River Plate: P. Novarino; G. y E. de L. P. v. E. Porteño: R. Espinola; Estudiantes v. San Lorenzo: R. Estrella; D. de Belgrano v. Independiente: A. Suñé; Racing v. Platense, N. Nápoli; Sp. Almagro v. F. C. Oeste: C. Grimaldi; Quilmes v. Sp. B. Aires: E. López; Tigre v. Bánfield: T. Biener; Lanús v. Palermo: F. De León.

Reserva—

Atlanta v. River Plate: M. Rodríguez; G. y E. de L. P. v. E. Porteño: Y. Fasán; Estudiantes v. San Lorenzo: R. Sosa; D. de Belgrano v. Independiente: R. Traynor; Racing v. Platense: L. Martínez; Sp. Almagro v. F. C. Oeste: D. Stolbizer; Tigre v. Bánfield: E. Marino; Lanús v. Palermo: Mussi Morello.

Resoluciones de la C. D. del club Sp. del Norte

Se lee y se aprueba el acta de la reunión anterior.

Correspondencia: Nota del señor Angel Rossi pidiendo licencia para faltar a varias reuniones. Se le concede.

Nota del señor Juan B. Costa solicitando licencia para faltar hasta el 31 de Agosto. Se le concede.

Movimiento de socios.—

Son presentados y aceptados en carácter de tales los señores Aníbal Bartello, Enrique Pina, Roberto Giudice y Vicente Di Stefano. Se resuelve realizar un festival el 8 de septiembre próximo encargándose de ello a la Sub comisión de fiestas ampliada con los señores Juan Garrone, Miguel Sanguinetti y José Lombardo.

Se autoriza a la sub comisión de football para concertar match amistoso para primera división e intermedia para el domingo próximo.

Academia de Bailes Modernos
de ROBERTO PRINCE
148 SALTA 148

Football y todos los demás deportes

Lo que resolvió anoche el C. U.

Tesorería. — Se toma nota de que los partidos de 1a. división jugados el último domingo produjeron $ 8.021.50.

Protesta L. N. Alem v. Wilde (intermedia). 11|6|922. — Se promulga el siguiente fallo del consejo de neutrales: 1o. Pénase al club atlético Wilde con la pérdida del partido (art. 204, inciso C. del R. G.). 2o. Pénase con la disminución de dos puntos de su haber al club Wilde (art. 207). 3o. Pénase al jugador Fernando Roldán con suspensión de un año (art. 66 y 78).

Pase concedido. — Italo Briola de F. F. Oeste a Defensores de Belgrano.

Jugadores habilitados. — Luis Curti y José Soulas, por Boedo; José Scagliarini por San Lorenzo de Almagro.

Calzado especial. — Se autoriza a Luis Galmorini, de Estudiantes, para jugar con botines de lona (modelo establecido) por el término de tres meses.

Partidos dirigidos por referees amistosos. — Si por ausencia del referee oficial designado para dirigir un match se decidiera de común acuerdo entre los capitanes jugarlo bajo la dirección de un referee amistoso, deberá hacerse constar en las planillas tal determinación, suscribiendo de conformidad ambos capitanes antes de comenzar el partido.

Fixture. — Se suspenden los siguientes matchs fijados para el domingo próximo: F. C. Oeste v. Atlanta 3a.; Boedo v. Atlanta 4a.; F. C. Oeste v. Atlanta 5a.; Platense A. v. Excursionistas 4a.; G. y Esgrima de La Plata v. Honor y Patria 4a.

Se manda fijar nuevas fechas para los siguientes partidos: Charley v. Racing 4a, 23|7|22; V. Crespo v. L. N. Alem intermedia, 23|7|22; Racing C. v. Talleres 4a., 16|7|22; Charley v. Hamilton intermedia, 15|6|22; Nacional v. F. C. Oeste 2a., 28|5|22.

Por los matches detallados a continuación, se acreditan los puntos a los clubs locales: Liberal Argentino C. v. Centenario Argentino 3a., 4|6|22; Victoria y G. y Esgrima Lanús resrva, 11|6|22; Tigre v. San Isidro 2a., 16|7|22; Villa Crespo v. Zonda reserva, 11|6|22; G. y Esgrima La Plata v. Lanús 2a., 16|7|22; Sportivo Buenos Aires v. Barracas Central 2a.,16|7|22; Victoria v. Liberal Argentino A., 16|7|22; Palermo A. v. Victoria 4a, 16|7|22; Vélez Sársfield A. v. Zonda B. 4a., 16|7|22.

Se adjudican a los clubs visitantes los puntos por los siguientes matches: Ferroviario B. v. Rivadavia 3a., 18|6|22; Central Porteño v. Estudiantil Porteño 3a., 16|7|22; Estudiantes v. Defensores Belgrano 3a., 4|6|22; L. N. Alem A. v. Zonda 3a., 16|7|22; Estudiantes de Bernal v. Racing A. 4a., 16|7|22.

Se elimina la tercera B. de Central Porteño (art. 87 J. R.)

Sportivo Almagro v. Ferroviario 2a., 18|6|22. — Por tratarse de un error, se deja sin efecto la resolución aparecida en el Boletín No. 32.

L. N. Alem. — Se acepta el retiro de pedido de declaratoria de "libres" para los jugadores que actuaron en dicho equipo (art. 9o.)

Honor y Patria v. Cportsman 3a. 28|5|22 —Se declara terminado con el score que indican las planillas.

Referees. — Se aprueban definitivamente como "oficiales' 'a los señores Consolato N. Nay Foino, José Galli, Angel F. Colombo, Alejandro Ferrotti, Frack Bran, Mario Baronselli y Cándido Alzúa.

Hamilton v. Estudiantes de Bernal intermedia, 23|7|22. — Se suspende provisoriamente a Manuel Pan de Hamilton (art. 239 C.)

San Isidro v. Barracas Central 1a., 16|7|22. — Se amonesta a Guillermo Zuñiga de San Isidro.

Medidas disciplinarias. — Vista la comunicación del club Sportivo Buenos Aires, se inhabilita a don Natalio Botacci para actuar en instituciones afiliadas, dada su conducta contraria a los principios fundamentales de esta Asociación. Se toma nota de la suspensión de don Américo Pisani, decretada por el susodicho club.

Asimismo se toma nota de la expulsión de los jugadores Luis E. García y José Irigoyen, resueltas por el club Barracas Central.

Disolución equipo 4a. Rañó. — Se dicta la siguiente resolución:

"No es posible interpretar que el artículo 39 de los Reglamentos establezca tan sólo la obligación de inscribir los teams, pues la finalidad de nuestra institución consiste en la práctica del football y ésta no se realiza por la mera anotación de los cuadros en los libros de la Asociación. La "inscripción" es el trámite previo, para que puedan actuar los teams en la temporada en que se inscriben, y por ello es que se ha empleado el término "inscribir" para establecer así la existencia activa de los cuadros y el mínimum de lo que se requiere para poder intervenir en los partidos. Esa es la interpretación que surge de la redacción y de los antecedentes del artículo 39. En consecuencia, hágase saber esta interpretación al club Rañó.

Sportivo Buenos Aires v. Lanús 1a., 25|6|22. — Se reconsidera el asunto, enviándosela a subcomisión para los trámites de práctica.

Rañó F. C. — Vista su nota sobre el crédito que se le ha acordado, se le hace saber que debe presentar nuevo pagaré a fin de que la primera amortización tenga lugar el 31 de agosto próximo.

Federación Ciclista Argentina

En la secretaría de esta federación, Bartolomé Mitre 2520, tendrá lugar, hoy jueves, a las 21 horas, el congreso general ordinario, correspondiente al año 1922, en el que se tratará la siguiente orden del día:

Aceptación de los delegados; Lectura de la memoria y balance del ejercicio que fenece; Elección del presidente para el período 1922-23; Asuntos varios; Designación de los congresales para firmar el acta.

Gran torneo hípico-criollo

SE REALIZARA EL DOMINGO 30 DEL CORRIENTE A LAS 13 HORAS EN EL ESTADIO DE LA SPORTIVA

Argentinos v. Norte Americanos. (Campeonato de ginetes)

Después de continuas suspensiones, a causa del mal estado del campo de la Sportiva, se ha resuelto llevar a cabo el domingo 30 del corriente este interesante festival hípico-criollo, en el campo de deportes de la Sportiva, a las 13 horas.

Como ya estarán enterados nuestros lectores, este festival es a beneficio de varias instituciones de beneficencia.

El programa del mismo lo empezaremos a publicar con amplios detalles desde nuestro número de mañana en adelante.

El gran campeonato de jinetes llamará justamente la atención, como así mismo otras pruebas interesantes.

Llueva o no, se realizará el domingo próximo este interesante festival.

Los probables atletas uruguayos que irán al Brasil

Su entrenamiento

El entrenador oficial de la Federación Atlética del Uruguay, Sr. Rafael Galli, a cuyo control y dirección se hallan sometidos los candidatos a integrar la delegación atlética que intervendrá en los juegos latino-americanos, dirige a los atletas las siguientes prevenciones que deberán cumplir estrictamente:

1o. En caso de lluvia, en los días que corresponden a las prácticas oficiales, los ejercicios se efectuarán en la noche del mismo día en el local de la U. Atlética del Uruguay, calle Cerrito entre 33 y Misiones, a la hora 21, exceptuando los días domingos, en caso de lluvia o mal tiempo serán transferidos a la tarde en el mismo local a la hora 14 y 30.

2o. Si por cualquier causa el campo de entrenamiento no estuviera en condiciones o por haber llovido el día anterior, al señalado para los entrenamientos obligatorios, estos se efectuarán también en el gimnasio de la U. A. del U. a la hora 21.

3o. Todos los días miércoles a las hora 21 habrá prácticas de ejercicios físicos colectivos en el mismo gimnasio citado, a la cual es obligatorio concurrir, sin excepción.

4o. Con el fin de mantener el debido contralor en los atletas y su training estos no deberán efectuar ninguna otra clase de ejercicios fuera de los que les indique el entrenador oficial, bajo penas severas que se aplicarán rigurosamente.

BOX

Federación Argentina de Box

El domingo próximo, a las 21.30 horas, esta Federación realizará, en el local Corrientes 327, los matches de box por la semifinal del concurso de selección de aficionados, que intervendrán en las próximas Olimpiadas a realizarse en Río de Janeiro.

Peso Gallo — Amadeo Bietti v. Alcides Gandolfi Herrera; Carlos Sarrugeri v. Ricardo Joos Newbery.

Peso pluma — Efrain Zárate v. Félix Gómez Aguilar; Eduardo Pawlosky v. Alfredo Copelo.

Peso liviano — Aníbal Devoto v. Juan Carlos Cruz.

Peso medio mediano — Eduardo Mackintoch v. José María González Pardo.

Peso mediano — Horacio Lavalle v. Luis María Cánepa.

Los aficionados arriba indicados deberán presentarse el mismo día 21, de 11.30 a 12.30, en el Club Universitario, Corrientes 327, a fin de controlar sus pesos y deberán ir munidos de su libreta de enrolamiento o cédula de identidad y un certificado de buena salud.

Los campeonatos nacionales de box en el Uruguay

MONTEVIDEO, 26. — En el teatro Marconi continuó disputándose esta noche los campeonatos nacionales de box, para novicios y perdedores, con los siguientes resultados:

Peso pluma — Isidoro Maidana v. Félix Bracatto.

Peso ligero — M. P. Torres v. Juan Bonchiani y J. M. Fernández v. Roberto Marchese.

Peso mediano — Pelayo Santos v. Arturo Santos.

Peso medio pesado, final — J. A. Campos v. Salvador Roller.

El jurado declaró todos los matches empatados: el último también, a pesar de haber ordenado hacer un round suplementario.

Reverberi Orlando desafía

Señor jefe de la sección Deportes:

Mucho le agradecería quiera publicar en las columnas de su difundido diario, tan rignamente a su cargo, el desafío siguiente:

Hallándome en perfecto estado de entrenamiento y deseando sostener un match a la brevedad posible, desafío a los profesionales Luis Galtieri, Palaisant, Aurelio Borneto, Angel Rodríguez, uruguayo, Maresca y Juan Sotelo, a una pelea, dejando que ellos impongan condiciones. Lo mismo desafío a mi anterior adversario que ayer fué declarado profesional, señor Sanaboni, a sostener la revancha en cualquier forma, siempre que sea con guantes de cuatro onzas.

Aceptaré al que me conteste primero por las columnas de este diario.

Agradecido al señor cronista, quedo a la espera de sus gratas órdenes. S. S. S. — Reverberi Orlando.

Otro desafío

Buenos Aires, julio 26 de 1922. — Señor jefe sección Deportes. — Muy señor mío: Agradecería a usted quisiera publicar en ese diario, del que soy un asiduo lector, el siguiente desafío:

Eduardo R. Alvarez, de 22 años, de 62 kilógramos de peso, desafía a cualquiera de su categoría.

Dirigirse a su "manager", Santiago Brandi, Pavón 2502.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano, saluda a usted muy atentamente S. S. S. — E. R. Alvarez.

Un Gran Exito

Constituye la continua exhibición del sensacional encuentro

FIRPO-HERMAN

El público aplaude emocionado las incidencias del match

El film que jamás se olvidará

HOY se exhibe en:

PALACE THEATRE — Corrientes 757
CAPITOL — Santa Fe 1848
GAUMONT — Rivadavia 1635

EXCLUSIVIDAD PARA SUD AMERICA

CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ARGENTINO

TUCUMAN 1353 Piso 1o. — U. T. 4714, LIBERTAD

CONTRATACION DE ARTISTAS DE VARIETES

"La Argentina", Sarmiento 947 (3er. piso)

Del Mundo Obrero

EN LOS MOLINOS DEL RIO DE LA PLATA

Los obreros concientes son victimas de los "libres" sin que la justicia intervenga en estos atentados

Seguimos con las hazañas de los "libres" título con el cual han sido bautizados los inconcientes que tan vilmente se han prestado para las rastreras maniobras que la Asociación del Trabajo y la Liga, han desarrollado en el puerto de la capital para tratar de destruir las férreas organizaciones gremiales.

Inútil es recordar la obra nefasta que para el país vienen desarrollando estas instituciones, que como el fascismo en Italia y el Sindicato libre en España, tienen por único objeto defender los intereses capitalistas.

Es por demás conocida la "brillante" actuación tenida por la Liga Patriótica, en las últimas cruzadas libertadoras para salvar la integridad de la patria, realizadas en los territorios del Sud.

Su obra perdurará en los anales del barbarismo capitalista:

Hoy una nueva "hazaña" debemos registrar. Esos inútiles acaban de cometer un nuevo atropello contra un obrero conciente, sin que mediara ninguna causa y por el mero placer de matar.

Y la policía de la sección 22, ocultó el hecho, no sabemos por qué causa, el que hoy hacemos público, por haber recibido una denuncia.

Los comentarios los harán nuestros lectores, después de haberse enterado de la citada denuncia la que ha sido confirmada, de acuerdo a las averiguaciones realizadas. Dice:

Un hecho grave en el Molino Río de la Plata

Cuidadosamente ocultado por la policía de la sección 22a., y por la casa, ha ocurrido un hecho en el Molino Río de la Plata el sábado 15, sin que ningún diario pudiera por esta razón dar la noticia. En momentos que el obrero Martínez se disponía a hablar con su jefe por cuestiones del trabajo fué atacado a balazos por los sujetos Sardi y Borria del "cuerpo de vigilancia" interna; felizmente el salvage atentado no dió el resultado perseguido por los malhechores, pues el "valiente pulso" no dió en el blanco. Hago notar que el obreo atacado es un menor de 18 años.

Requerida la precencia de la policía por el argedido, procedió a la detención de los agresores secuestrándoles las armas utilizadas para el hecho.

Ya en la comisaría 22a., se procedió a la libertad de los acusados sin tener para nada en cuenta las pruebas concluyentes en su contra. De acuerdo a que "ley" podrá demostrar el señor comisario, que ha puesto en libertad a los acusados?

El sumario sin los detenidos ha pasado al juzgado del Dr. Dominguez.

Ahora bien las armas secuestradas a Sardi y Borria son entregadas por el propio Molino Río de la Plata el que tiene constituído un cuerpo de sayones armados que realizan funciones policiales en los alrededores de la casa en contravención con todas las disposiciones y leyes vigentes. Prueba de lo que afirmo es que después de las 18 nadie podría transitar por las calle públicas adyacentes al molino.

De todos modos si la seccional que conoce esta situación, no interviene haciendo cesar esa policía que se ejerce ilegalmente, los obreros, que son los interesados, por cuanto están a merced de gente armada sin ninguna responsabilidad legal se presentarán ante quien corresponde denunciando con los nombres los sujetos que componen el cuerpo de "sayones" y las pruebas de como reciben las armas del ya celebre (por lo reaccionario) Molino Río de la Plata.

Hay una firma

Obreros de la Industria del Calzado

Casa José Payeras

El personal de esta casa, situada en las calles Pavón 3100 y General Urquiza 1512, se halla en huelga por querer este burgués rebajar los precios de la mano de obra. Se pide a todos los obreros del gremio la debida solidaridad. — La comisión.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

(Adherido a la Unión Sindical Argentina)

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La C. A. convoca al gremio en general a esta asamblea que se efectuará hoy jueves 27 a las 20.30 horas, en el local social, Estados Unidos 3545, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Correspondencia; Asuntos varios.

Encarecemos a los compañeros la más estricta puntualidad, a efecto de poder deliberar con serenidad y sin la premura del tiempo. — La comisión.

Obreros Sombrereros

Se cita a los compañeros sombreros a la reunión extraordinaria que se efectuará el 30 del corriente en la calle Méjico 2070, a las 9 a. m., para tratar únicamente el asunto huelga Broussón. — La C. A.

Unión Obreros Municipales

(Adherida a la Unión Sindical Argentina)

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todos los asociados a concurrir a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el sábado 29 de julio a las 20 horas (8 p. m.), en el local de la calle Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Balance del trimestre vencido.
3o. Informe de la comisión administrativa correspondiente al segundo trimestre del año en curso.
4o. Integración de la comisión administrativa.
5o. Aplicación del artículo 52 y 53 de nuestros estatutos.

Los asuntos incluídos en la orden del día constituyen la mejor recomendación a los asociados para que ninguno de ellos deje de concurrir a esta asamblea.

Que nadie falte. ¡Viva la organización de los trabajadores! — La comisión.

Unión Cortadores Sastres, Costureras y Anexos

Se invita a todos los compañeros socios y no socios de confección, a la gran asamblea que se realizará el domingo 30 a las 9 horas, en nuestro local social, Moreno 1098 (altos).

Para ilustrar a los socios, sobre la conveniencia o no de la adhesión de nuestro sindicato a la U. S. A. — asunto que está en la orden del día de la próxima asamblea — se realizará una conferencia familiar sobre dicho tema, la que tendrá lugar el sábado 29, a las 21 horas, en nuestro local social, Moreno 1093.

Dicha conferencia estará a cargo del compañero Felipe de Tella.

Federación Empleados de Comercio

Sindicato Unico Mercantil adherido a la U. S. A.

PROXIMAS CONFERENCIAS

De acuerdo a nuestras anteriores publicaciones, damos a conocer a los camaradas, que las próximas conferencias sobre la ley de jubilaciones, sábado inglés, 8 horas y descanso dominical, se efectuarán en el orden siguiente:

Hoy, jueves 27, a las 17 y 30 horas, en Chacabuco y Moreno.

Viernes 28, a las 17 y 30 horas, en Viamonte y Suipacha.

Domingo 30, a las 16 horas, en la plaza Alsina (Avellaneda). — El secretario.

Unión Chauffeurs

ASAMBLEA

Se invita al gremio a concurrir a la asamblea el día 28 del corriente a las 21 y 30 horas, para discutir la siguiente orden del día:

1o. Actas anteriores.
2o. Estatutos.
3o. Pliego de condiciones.
4o. Correspondencia.

Como en esta asamblea se ha de discutir un asunto de suma importancia para el gremio, se ruega a los compañeros sean puntuales a la hora indicada. Para tener acceso a la asamblea es menester presentar el carnet y registro.

—Se desea saber el domicilio del chauffeur Delio Proieto Ruffini, por un asunto de mucha urgencia en este gremio.

—Talleres en conflicto: Gato y del Río, Victoria 4144, y casa de gomas Inzúa.

—Se avisa al gremio que no deje de leer este diario el día 28. — La comisión.

Obreros Ebanistas, Similares y Anexos

FESTIVAL

Con motivo de celebrarse el XXXI aniversario de este sindicato, la C. A. ha organizado un festival que se realizará el sábado 29 del corriente, a las 15 horas, en el teatro Nuevo.

Se pondrá en escena, por la compañía Renacimiento, la comedia en tres actos del malogrado Florencio Sánchez titulada "Los derechos de la salud".

Además, habrá varios números de recitación.

A los oficiales peluqueros de Boca y Barracas

Compañeros:

La C. A. de la Sociedad O. de Peluqueros, con secretaría en Carlos Pellegrini 456, en su última reunión resolvió convocar a sus socios a una asamblea y conferencia para el próximo jueves, a las 21 horas, en la calle Del Crucero 173, con el propósito de reorganizar la sección.

Creo innecesario puntualizar las múltiples causas que hacen impostergable la reorganización de esta importante sección que en otrora tuvo a raya a los patrones y en particular a la sociedad patronal.

Con el excesivo horario de trabajo y el raquítico salario que perciben los peluqueros, ¿no creen, compañeros, que es necesario organizarse?

Os espero en la reunión citada y que ningún compañero falte.

¡A organizarse y luchar!

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMISION ADMINISTRATIVA

A los camaradas que tengan en su poder libros de la biblioteca de la federación y que estén en rústica, se les encarece tengan el bien de devolverlos en secretaría lo más pronto que les sea posible a fin de llevarlos para que se les encuaderne. — El secretario.

Agrupación C. Anarquista de O. Municipales

Los componentes de esta agrupación quedan citados a la reunión que se realizará el jueves 27 del corriente en el lugar y hora de costumbre.

Se recomienda puntual asistencia, pues hay urgentes e importantes asuntos que tratar. — El secretario.

Comité Pro-Local

FUNCION Y CONFERENCIA

El domingo 30 de julio a las 20.30 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, se realizará una función y conferencia, cuyo beneficio será para el sostenimiento de una de las aulas obreras.

Se representará un drama en tres actos y el compañero Tato Lorenzo dará una conferencia sobre asuntos de actualidad.

Entrada general, $ 1.

S. de R. Obreros Talabarteros

A los obreros talabarteros de la casa C. Gómez:

Dando cumplimiento a un crecido número de compañeros de dicha casa, la comisión administrativa convoca a una reunión a todos los obreros a fin de tratar respecto al horario que el industrial pretende imponer con fines altruistas.

La comisión con el objeto de que nadie pueda faltar a ese acto, ha creído conveniente invitarlo en el local Monteagudo 90, el viernes 28 próximo a las horas 17 y 30. Que nadie falte.

La Comisión

Nota: Los compañeros indicados pueden pasar por secretaría a retirar los manifiestos el miércoles a las 20 horas.

Federación Vendedores de Diarios

A las compañeras Libertaria Caporetti, Herminia García y al compañero Martín Castro — ¡Salud y Libertad!

Teniendo esta Federación que celebrar el 20 de agosto una función y conferencia a beneficio de su caja social, os pedimos que si podéis prestar vuestro desinteresado concurso, lo comuniquéis a nuestra secretaría, Tacuarí 653.—El Prosecretario.

Constructores de carros

(Adherida a la F. O. R. A. C.)

La C. A. invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea general, que se realizará el domingo 30 de julio a las 9 horas en nuestro local social Tacuarí 653, para tratar la siguiente orden del día: Acta anterior, correspondencia, Balance, Renovación de la C. A.

Nota: Se invita particularmente al compañero Alberto Maissonave, para aclarar la situación ante el compañero Juan Uron gelli. Esperamos que no falten. — La Comisión.

Agrupación C. A. de Obreros en Calzados

Esta agrupación tiene organizada una función y conferencia a su total beneficio que se realizará el sábado 29 a las 20 horas en Estados Unidos 3545. — El secretario.

Pro "La Protesta"

El jueves 3 de agosto a las 20.30, se efectuará una función a total beneficio de "La Protesta", en el teatro Nuevo, por la compañía Renacimiento.

Las localidades se hallan en venta en la administración del citado diario, calle Perú 1537.

F. O. L. Bonaerense

A los gremios adheridos

Días pasados hicimos un llamado a los gremios, a objeto de que pasaran contestación de lo acordado con respecto al referéndum de fecha 13 de mayo, pero en vista de que parece no lo han tenido en cuenta, nos vemos en la necesidad de recordarles nuevamente a todas aquellas entidades que aun no lo contestaron, se apresuren a hacerlo.

Es necesario y urgente que este consejo sepa a que atenerse sobre el asunto planteado en dicha circular. Esperamos de los gremios un poco más de consecuencia al respecto.

A los trabaajdores

El comité Pro Local Tacuarí 653, tiene anunciada una función a su total beneficio que se verificará el domingo 30 en el salón "Unione e Benevolenza".

El beneficio que arroje dicha función es para el sostenimiento de una de nuestras aulas obreras, por lo que todo trabajador que se encuentre en condiciones de poder concurrir debe hacerlo, aportando su ayuda para el sostenimiento del local. — Por el Consejo Local. — El Secretario.

S. U. de la Industria del Vestido

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

SECCION OESTE

A los obreros y obreras en tejidos:

Respondiendo al llamado hecho por esta seccional, han concurrido un buen número de compañeras y compañeros, habiendo resuelto en la última reunión nombrar una comisión de propaganda, compuesta por compañeros activos a fin de que la campaña de agitación en esta rama de la industria tenga un éxito completo.

Por tal causa invitamos a los compañeros que aún no se han inscripto a hacerlo a la brevedad posible para estrechar más las filas.

Sociedad Obreros en Hielo

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

Invita a todos los compañeros pertenecientes al gremio, a organizarse, para así poder levantar una valla a los continuos desmanes de los capitalistas.

Toda información será atendida los días martes y viernes, desde las 19 horas en el local, calle Chile 1567 (altos).— El secretario.

Correo obrero

Unión Chauffeurs. — Envíen con anticipación la nota para publicar el día 28. Salud.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Por cuestiones nimias se produce un incidente sangriento entre un grupo de jugadores de foot ball

Muerte de un joven

A la comisaría ..a. le ha tocado intervenir ayer en un doloroso suceso, provocado por la inconciencia de ciertos jóvenes, que solucionan sus diferencias nimias en una forma violenta e impremeditada.

El suceso que vamos a relatar es absolutamente chocante por las circunstancias que lo produjeron, como asimismo la víctima que ha causado como desenlace del hecho.

Es bueno reclamar la concordia de muchachos jóvenes aún y que representan la promesa de mañana en las actividades de la vida y realizan el uso de armas, peligrosas precisamente por la inexperiencia de los mismos.

Durante un partido de football, realizado el domingo último entre dos teams de Liniers, actuó como juez, el joven Nicolás Puccino, argentino de 21 años de edad y domiciliado en la casa de sus padres San tiago de Chile 6445.

Parece que uno de los bandos quedó des conforme con su actuación y fué criticado en una forma violenta por el mismo.

Anoche poco después de las 19 horas, Puccino fué desafiado por el "team" a que nos referimos y se encontraron a la hora señalada en la esquina de las calles Tellier y Ramón L. Falcón. Los desafiantes de Puccino llegan al número de 11 y a aquel lo habían acompañado varios amigos.

Después de insultarse recíprocamente, un sujeto llamado Enrique Rodríguez manifestó sus deseos de pelear de "hombre a hombre" con Puccino, pero este exasperado le aplicó una bofetada a Rodríguez. Entonces fué cuando se produjo el hecho. Rodríguez desenfundó rápidamente un revolver y descerrajó sobre Puccino un tiro que fué a herirlo en la región abdominal.

Antes que sus amigos tuvieran tiempo de reaccionar, la "patota" que acompañaba a Rodríguez se puso en fuga, siendo detenido el agresor, por un agente de la comisaría seccional.

El estado de Puccino es sumamente grave y fué remitido para su curación al Hospital Teodoro Alvarez.

Se ha dado cuenta del hecho al Juez de Instrucción Dr. Lucas Luna Olmos.

A último momento nos comunican del Hospital Alvarez que el joven Nicolás Puccino, dejó de existir a consecuencia de la herida recibida.

GRAN ESCUELA DE BAILES SOCIALES
ESPLENDIDOS Y VENTILADOS SALONES
Es la más acreditada de la capital por su competencia, celo y seriedad
Director: Rafael Corral
Victoria 1211 — U. T. 7869 Lib.

LADRON SORPRENDIDO

Un agente de la sección 25a. sorprendió al sujeto de malos antecedentes Florentino Rodríguez, en momentos que este pretendía robar una cantidad de trajes en la tienda y sastrería de la calle Rivera 925 En la misma sección se le instruye sumario. Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Llavallol.

Correo sin estampilla

Diario "La Patria" de Tucumán.— Agradecemos al colega la reproducción del dialoguito "Acuarelas del suburbio", "Campaneando la percanta" publicado en CRITICA hace varios días.

Valentín Menéndez.— Arréglelo en otra medida y vuélvalo a enviar.

El niño insolente.— El asunto es bueno trate de ampliarlo un poco más y remítalo.

El capitán.— Espere turno. Se publicará.

Programa fracasado

El sujeto Oscar Gandulfo o Pedro Olivera, esta mañana a las 9, aprovechando la ausencia de sus dueños penetró en la casa Carlos Calvo 565, scando de los muebles dinero y alhajas por valor de 1200 pesos.

Cuando se disponía a salir llegó el ocupante de la finca Orlando Pelussi, que al verlo el malhechor se dió a la fuga. Pelussi lo persiguió logrando hacerlo detener a las dos cuadras y secuestrándosele lo robado. En la comisaría 11a., se le instruye el sumario de práctica. Gandulfo reniega de su mala suerte.

Auto embestido por un tranvía

A las 8 horas de la mañana de hoy un tranvía de la empresa Anglo Argentino, que guiaba el motorista Francisco de Angostino, en la calle Chacabuco y Av. de Mayo, embistió el auto particular guiado por Antonio Morelli: De resultas de la colisión, este último fué lesionado en diversas partes del cuerpo siendo remitido al hospital Ramos Mejía. El motorista ha sido detenido. La comisaría 2a. instruye sumario.

Principio de incendio

Siendo las 9.30 horas de hoy, en la casa Azcuénaga 318 ocupada por la familia Acosta, debido a un corto circuito se produjo un principio de incendio. Concurrió una dotación de bomberos del cuartel central ogrando etxinguir el fuego. Las pérdidas ocasionadas se calculan en 600 pesos.

INFRACTOR A LA LEY DE ENROLAMIENTO

La comisaría 19a., detuvo a Domingo Ramos por ser infractor a la ley de enrolamiento. El citado ha sido puesto bajo la disposición del juez doctor Benítez, quien entiende en el asunto.

A DON FRANCISCO LE HICIERON EL CUENTO

Francisco Buenosiglio, domiciliado en Cabrera 3523, denunció, en la comisaría 21a. que anoche se presentó un sujeto en su domicilio llorando a lágrima viva y diciendo que no tenía donde dormir, que si él lo hacía estar, por anoche sólo, bajo techo, le quedaría sumamente agradecido. El hombre se conmovió y le dió albergue. Esta mañana, al levantarse, el desconocido visitante no estaba. Y con sorpresa, notó que éste se había llevado sus ropas, un reloj de oro y cadena y 305 pesos en efectivo. Ahora los papeles se han cambiado y el afligido es el bueno de don Francisco, quien ha jurado no dar albergue ni a su mismo padre. Entiende en el asunto el juez doctor Irigoyen.

TENTATIVA DE ESTAFA

Los empleados de la comisaría 6a., detuvieron al sujeto Carlos Della Pichin, quien esta mañana intentó estafar, valiéndose de un cheque falso, a Juan F. Rometo, en la cantidad de 1047.55 pesos. Rometo tiene una despensa en la calle Belgrano 2188. Se instruye sumario y se ha dado aviso al juez de instrucción, doctor Malbrán.

EBRIO AGRESIVO

A las 3 horas de la mañana de hoy, el ayudante Carlos Radio, de la comisaría de Puerto Nuevo, trató de apaciguar al marinero Juan Amado, del remolcador Azopardo, que se hallaba en completo estado de ebriedad. Este, lejos de acatar la orden, la emprendió a golpes de puño, derribándolo al suelo. Amado, entonces, le aplicó varios puntapies en diversas partes del cuerpo que Radio perdió el conocimiento. Fue trasladado al consultorio central de la Asistencia Pública y el ebrio ha sido detenido. Se instruyó sumario y se dió cuenta al juez, doctor Domínguez.

El comisario Esleger realiza una batida en su sección

El comisario Esleger de la comisaría 29a. y varios empleados a sus órdenes realizaron anoche una batida contra el elemento pederasta, logrando la detención de 10 sujetos, los cuales fueron pasados a Investigaciones para los efectos consiguientes: Nos parece muy buena la iniciativa del señor Esleger y es de esperar que esta halle eco en todas las demás jurisdicciones a fin de higienizar un poco la ciudad.

DOS LOCOS MAS

La comisaría 45a. detuvo en su jurisdicción al sujeto Serafín A. Domínguez, quien se halla completamente loco. En jurisdicción de la 6a., fué detenido también por el mismo motivo Juan Gil. Los dos sujetos fueron remitidos a su correspondiente sitio.

PERCANCE A UN CANILLITA

Anoche, siendo las 20 horas, en la esquina de las calles Sarmiento y Montevideo, el vendedor de diarios José González de 11 años, fué arrollado por el auto de alquiler No. 1481, que guiaba Ricardo D. Martínez, produciéndolo la fractura de las dos rodillas. El menor ha sido trasladado en una ambulancia al hospital Rawson y el conductor del vehículo fué detenido.

La comisaría 5a. instruye el sumario correspondiente.

Como se ocultan los robos en la 38

No nos explicamos qué interés puede tener el comisario Carracedo Núñez, de la sección 38a., en ocultar las raterías que se cometen en su jurisdicción, ampliamente conocidas por el público. El sábado 22 del corriente, los raspas visitaron las siguientes casas:

Zaraza 2075, donde vive el tano Cadorna y a quien le llevaron algunas ropas y 16 gallinas. El damnificado se puso muy cabrero y exigía del comisario que a toda costa le consiguiera lo hurtado, pero no hubo caso.

Zaraza 2102, domicilio de Pedro Carbano. Le fumaron 20 gallinas.

Lautaro 1652, donde también penetraron los cacos y se incautaron de varias ropas, lozas y demás cosas de cocina. Si bien, al parecer, carecen de importancia, estos asuntitos, son de gran trascendencia, puesto que de ello no se ha dado cuenta, como corresponde a todo comisario. El día menos pensado los robos serán más grandes todavía y si Carracedo continúa al frente de la 38a., no hay duda que también serán ocultados, para vergüenza de la repartición policial. De este modo, los ladrones operarán con toda comodidad y el vecindario tendrán que sufrir las consecuencias y callarse porque de nada les valdrá cualquier protesta que formule en ese sentido. Por lo tanto ,para evitar que la jurisdicción se llene más de delincuentes, se exige en aquella comisaría una persona que sepa cumplir con su deber.

LOS ABUSOS E NLA COMISARIA 5a.

Ya estamos acostumbrados a los reiterados y chocantes abusos que cometen las autoridades policiales de la sección 5a.

Al titular no le interesan, por lo visto, nuestras denuncias, pero es bueno que la opinión pública sepa qué clase de funcionarios tiene la repartición. El caso que pasamos a relatar colma la medida de las cosas vituperables.

Anoche, siendo aproximadamente la 1, el agente de facción en la esquina de Viamonte y Ayacucho aplicó varios golpes con el "bastón" a tres personas que transitaban por esa arteria, sin que hubiera alguna causa más o menos justificable a semejante actitud. Como las personas agredidas protestaran por el atropello, el agente, que lleva el número de chapa 2181, llamó a otros colegas y condujo a los supuestos infractores al local de la comisaría. Allí permanecieron detenidos más de cuatro horas y fueron puestos en libertad porque "supieron" que las "tortas se quemaban" y la cosa se iba a agravar en detrimento de la "maffia" quintaril.

El denunciante de este abuso, D. Angel Nonell, domiciliado en la calle Paraná 743, se presentó hoy a nuestra redacción, conjuntamente con sus amigos de infortunio, los señores Héctor Pelliza y Pablo Testa..

Tome nota la "inspección" y es bueno y saludable que se practique, en esa sección, un corte decisivo de quienes resultan malos funcionarios.

CUADRITOS DEL AMBIENTE

COMO SE PREPARA UN ROBO

En un café de los arrabales. Numerosos parroquianos matan el tiempo fumando, charlando y absorviendo el delicioso moka. La mayoría son tipos de malos antecedentes. Profesionales de la punga. Chorros reconocidos con enormes y voluminosos prontuarios. Detrás del mostrador hay una puerta que conduce a otro recinto. En el marco hay un letrero que dice: "Salón para familias". Eso de "familias" es pordisimular, es irónico. No concurre allí ninguna familia. Es decir, concurre una: la familia de los "maffiosos" y de las sirvientas Los domingos aquello está de bote a bote. Un lleno completo. ¡Claro!... como es día de salida, las truculentas fámulas acuden con sus "primos". En un rincón del café, sentados junto a una mesita, hay dos hombres que conversan misteriosamente: el chorro Calixto (a) moscovita y el chauffeur Clodomiro. Oid lo que dicen:

—Mirá Clodomiro, a vos te conviene, total no hay compromiso ninguno, la cuestión es que ella dentre por el aro y haga el trabajito. Si sale bien, nos reimos por una temporada.

—¿Y no hay peligro de caer en cana?

—¡No seas pavo! ¿Cómo podemos caer haciendo el arreglo en forma? Si vos me batís que sí, yo te preparo como tenés que desempeñarte.

—Yo no sé que hacer, me cacho en dié...

—Es una papa, viejo. Escuchá: ¿vos andás bien con ella?

—Sí, prendiditos nomás.

—¡Y entonces!... ¿qué más querés? Ahí está el queso. Le batís derecho viejo que afane la guita e la patrona y si tiene las alhajas a mano, también.

—Me parece sucio el trabajo.

—¿Y vos no sabés que "chancho limpio nunca engorda"? Te planteo el problema. El día que ella ha e pegar el golpe, vos la esperás con el auto a las dos cuadras y después se largan pa mi cotorro. ¿Acetás?

—Bueno, acepto.

Los demás parroquianos hacían idénticos proyectos. En tanto, en el interior del "Salón para familias" se desarrollaban interesantes diálogos sobre las chorrerías llevadas a cabo. Hablan dos sirvientitas, una de 19 años y la otra de 22. Discuten sus habilidades técnicas en el arte de la esgrima de uña. Son dos flores que se van marchitando en el vicio, dos t iernos pimpollos agotados por el ciergo helado del desencanto, que vibran a la voz potente de sus verdugos. Cada una de ellas lleva un puñal en el seno.

—Vos sos muy otaria para la punga, ya te descubrieron tres veces.

—¿Otaria? ¡Que más te quisieras!.... Yo soy más rana que vos pa mis trabajos, yo pego golpes grandes, de aquellos que rinden, ¿pero vos? ¡chucherías! Nada más que chucherías que no dan ni pa cigarrillos.

—Cayate, zonza, ¿no ves que lo hago pa verte cabrera? Ya sabemos que sos una púa brava pa chorriar. ¡Ja! ¡Ja!

—No te rías en mi cara porque te sacudo contra el suelo.

—¡Que vas a sacudir, que vas!...

—¿Que no?... ¡Ya verás!...

Las dos mujeres sacan a relucir los cuchillos. Intervienen los concubinos y hacen fracasar el tumulto con miras de un final sangriento.

—Quédense quietas, pues...

—Guarden las facas.

—¿Por qué no has venido ayer.

—No pude, vieja, se me había descompuesto el auto y no salí a la calle

—Yo creí que te habías enojado.

—No sé porqué.

—Como no te quise dar un un beso la vez pasada...

—No, si eso es de poca importancia.

—¿Cómo?...

—Digo, que no tiene importancia sabiendo que tus besos han de ser míos, ya que nos hemos de casar...

—Eso sí...

—Decime, ¿no te animarías a entrar en un trabajito?

—¿De qué se trata?

—Poca cosa. De afanar a tus patrones.

—¡Ay! no me animo, tengo miedo;...

—Si no te pasará nada. Vos campaniás donde meten la guita y las alhajas las apañás disimuladamente, yo te espero a las dos cuadras con el auto y chau, nos vamos a casa de un amigo de confianza, buena persona y de inmejorable trato y burlamos la acción de la policía.

—¿Y si me toman presa, qué dirán mis paisanos?

—¡Cha que sos; pavota!... Te digo que nada te puede pasar en esa forma.

—¿Pero por qué Clodomiro querés que haga eso? Los patrones son muy buenos conmigo, me aprecian mucho.

—Decí más bien que no me tenés cariño...

—Como sos, también... tan tranquilos que estábamos, ahora venís con eso para amargar nuestros amores...

—Mirá, si no hacés lo que te digo, te dejo y no me caso con vos...

Hubo un momento de pausa. La pobrecita se puso triste. Pensó, en ese momento, que si Clodomiro la dejaba, quien sabe qué suerte le tocaría. ¿Sabeis porqué se apenaba tanto aquella infeliz mujer? Pues, porque el infame la había deshonrado. Por eso la presionaba. Pero él no obraba de voluntad propia. Calixto lo había amenazado, había jurado matarlo si no cumplía.

Por fin, Mercedita se decidió y aceptó.

—Bueno, Clodomiro ... me has dicho.

—¿Cuándo?

—Mañana.

—¿A qué hora?

—A las diez y media.

—Hasta mañana, entonces, ya sabés, a las dos cuadras estaré con el auto.

—Bueno, hasta mañana.

—Chau.

Dos días después los diarios de la mañana publicaban la siguiente noticia en la sección respectiva:

"Robo de alhajas y dinero—El doctor García ha sido víctima de un robo de dinero y alhajas por más de treinta mil pesos. Se supone que la autora sea la sirvienta de la casa, que desapareció".

Hoy la pobre Mercedes, maldice el momento de haber conocido a Clodomiro.

REMATES

MARCIALES y GONZALEZ

El domingo 30 de Julio, a las 14 horas

en nuestra casa, Lavalle 1161, remataremos las siguientes propiedades:

Guardia Vieja 3434, entre Gallo y Bustamante. Sobre el Mercado de Abasto, Corrientes, Córdoba y concentración comercial. 10x35. Sala, sótano, 8 habitaciones, baño, cocina, w. c., cloacas, y adoquinado pago. Base, $ 7.000 al contado y 18.000 a plazos. v.30

Palermo: Carranza 2028, con cloacas y adoquinado pago. Comedor, 6 habitaciones, baño, cocina y dependencias. Base $ 3.000 al contado y 10.000 a plazos. v30.

Belgrano 2267, entre Pasco y Pichincha, 10x60, casa de alta renta, con 14 habitaciones, cloacas y adoquinado pago. Base $ 10.000 al contado y 29.000 a plazos. Renta 6.000 $ anuales, contratada con la Policía hasta el año 1925 (para la comisaría 6a). v30.

Río de Janeiro 1493 y 95, esquina Rocamora, para habitar y renta. Salón de negocio y una amplia habitación, y casa independiente con 5 habitaciones, cloacas, adoquinado pago y tranvías al frente. Base $ 5.000 al contado y 15.000 a plazos.

Avellaneda 3345. Paraje aristocrático de Flores. Amplia casa de 10x50, sala, escritorio, 3 habitaciones, baño, cocina, cloacas y adoquinado pago. Base $ 4.000 al contado y 12.000 a plazos.

Triunvirato y Acevedo 237. — Casa de renta. 10x40. Comedor, 5 habitaciones, adoquinado pago y dependencias Base $ 2.000 al contado y 9.000 a plazos. v30.

Cabildo 3304, esquina Apipé— Lujosa casa, 10x70, sala, comedor, vestíbulo, 5 habitaciones, baño instalado, cocina, w. c., jardín y detalles de lujo. Base $ 10.000 al contado y 20.000 en cédulas y plazos. v30.

Salcedo 3477 y Liniers. Lo mejor del Sur. 10x30, 4 habitaciones, cloacas y adoquinado pago. Base $ 3.000 al contado y 9.000 a plazos. v30

Palermo: Arce 305 esquina a Arévalo. Casa con cloacas y adoquinado, con 2 salas al frente, habitaciones, baño instalado, cocina w. c., todo en cal. Base $ 3.000 al contado y 9.000 a plazos. v30

Avenida del Tejar 2646 al 58— Con frente también a la calle Freyre 2633, consta de amplísimo salón para dividir en dos, amplia habitación, cocina, w. c., cloacas y adoquinado pago. Base $ 1.500 al contado y 6.000 a plazos. v30

Palermo: Rivera y Carranza— A 10 metros de ahí. Casa calle Cabrera 5778 y 84, 10x30, salón negocio, 4 habitaciones, baño, cocina, w. c., cloacas y adoquinado pago. Base $ 2.000 al contado y 8.000 a plazos.

Juan Bautista Alberdi 4600 y Mozart 317. Casita en cal con salón de negocio, frente imitación piedra, 2 habitaciones, cocina, w. c., galería, etc. Base $ 5.000 al contado y 4.500 a plazos. v30

Las Heras y Laprida 2059 y 61 entre palacios, 10x35 (ad corpus). Salón negocio, comedor, 3 habitaciones, cloacas y adoquinado pago. Base $ 7.000 al contado y $ 16.000 a plazos. v30

Desocupada, Triunvirato y Darwin.—A un paso de allí, Muñecas 1277, casita moderna con cloacas, baño, cocina, 3 amplias habitaciones, en cal, carpintería de cedro, cielos rasos de yeso, patios de mosaicos y comodidades. Base $ 1.000 al contado y 4.500 a plazos.

Desocupada, Velazco 1025 — Linda casa de 10x40, 4 habitaciones, baño, cocina, w. c., cloacas, adoquinado pago y tranvías al frente. Base $ 3.000 al contado y 9.000 a plazos. v30

Rivadavia 8256-Centro de Flores, amplia casa de 10x60, compuesta de sala, comedor, 5 habitaciones, 2 piezas de servicio, garage, baño, cocina, w. c., cloacas, adoquinado pago y detalles de lujo. Base $ 10.000 al contado y 33.000 a plazos. v30.

Rivadavia 7800 y Dolores 416. —Casa para habitar, renta, con cloacas y adoquinado pagado, 4 habitaciones, pieza de servicio, baño, cocina, w. c. Base $ 2.500 al contado y 8.000 a plazos.

Rivadavia y Loria, a solo 10 metros de ahí.—Calle Moreno 3415, consta de sala, 6 habitaciones, baño, cocina, w. c., cloacas y adoquinado pago. Es casa construída en cal y sin ninguna economía. Base $ 4.000 al contado y 17.000 a plazos. v30.

Cabildo y Guayra 2161 — Cómoda casa de 12 1|2 por 35, con 6 amplias habitaciones, cocina, baño, w. c. y jardín. Base $ 3.000 al contado y 10.000 a plazos. v30

Palermo, casa lujosa. Guatemala 4931 y Thames. — Sala y escritorio, frente imitación piedra, vestíbulo, 4 habitaciones, cloacas, adoquinado pago y detalles. Base $ 5.000 al contado y 16.000 a plazos. v30

Federico Lacroze y Cabildo — A pocos metros de ahí, calle Teniente Benjamín Matienzo 2672, lujosa casa, sala, 3 habitaciones, baño instalado, zaguán revestido en mármoles, cocina, w. c., cloacas y adoquinado pago. Base pesos 3.000 al contado y 10.000 a plazos.

Los troveros

Al Rey de los Trovadores.

No soy payador mentado
ni siquiera conocido,
y a su llamado he venido
sin fama de derrotado;
Y por eso mi encordado
ha de sonar con primor,
para ver quién es mejor
entre todos los cantores,
si el Rey de los Payadores
o éste, su fiel servidor.

No traigo en esta ocasión
más prenda que mi garganta,
porque al gaucho cuando can...
no le falta inspiración.
Y si es que lleva razón
que sin sobrarle le ancance
es difícil que no amance
al gaucho más espinoso,
que se declare glorioso
porque lleve mucha chance

El hombre cuando es cantor
y canta con sentimiento
ha de tener argumento
en qué apoyar su canción;
y no buscar lo que al son
va vislumbrando la mente
llegando a que va inconciente
se encuentra que se ha enred...
porque la rima a porfiado
rimando tan solamente.

Yo, no hago versos así
en busca de consonantes,
ellos van en cada instante
marcando lo que sentí;
esto, señor, lo aprendí
cantando con trovadores
donde jamás los mejores
se alzaron alabanciosos
como hoy lo hace, pretencioso,
el Rey de los Trovadores.

Ya que su pingo es puntero,
no le disputo la punta
aunque se me venga en yunta
con su mejor compañero;
y además, mi parejero
es de ley para el carpido
que quién sabe si ha nacido
el que a correrle se atreva,
si ya quiere, haga la prueba
y quedará convencido.

Hormiga Negra.

Teatro Edén **COSMOPOLITA**
25 DE MAYO 450
PLATEA COMPLETA $ 1
HOY — Gran éxito — Hoy
HERMANAS SOLSONAS

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.
v.|21|8|922.

da. Dámaso E. Puba.
V. 24|7|922.

ROYAL PIGALL
CORRIENTES 825 — U. T. 863 RIVADAVIA
SABADO 29 DE JULIO
En vista del grandioso éxito obtenido el martes 25 del corriente, daremos a conocer al público el
GRAN CERTAMEN AMERICANO DE BAILES
1.o DESFILE INTERNACIONAL AMERICANO. — 2.o LOS COW-BOYS. — 3.o LOS MEJICANOS. 4.o LA RUMBA. — 5.o LA MAXIXAS. — 6.o EL TANGO. — 7.o LA CUECA. — 8.o EL PERICON
Tomando parte las numerosas artistas contratadas de exprofeso por esta empresa
Nadie debe faltar a esta interesante reunión donde reinará alegría y buen humor
Todos los días a las 18: APERITIF TANGO

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marín**, secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Pérez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Gladisino F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julio Berner o Julio Fernando Berner**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Cirio**, secretario.

v.|27|7|922.

El senor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

V. 9-8-922